

ARTICLES & REVIEWS

2025

Viola, Kamille “Cariocas do ano”, *Veja Rio*, 19 dec 2025: capa, p. 3, p. 21

Gobbi, Nelson. “Com Aroma de Café”, *O Globo*, 06 dec 2025: 2º Cad. p. 6

Perassolo, João. “Tinta Fresca”, *Folha de São Paulo*, 15 nov 2025: p. B1, B6-7

<https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51196&keyword=Beatriz%2CMilhazes%2CBeatriz&anchor=6530153&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=7268bf98c4c569844d8dfad2f6a943f1>

Moreno, Vito. “Além do Mikey”, *Folha de São Paulo*, 30 oct 2025: p. B9

<https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51180&anchor=6528946&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=75971af299d06ca716c43d92f704dfa0>

Queiroz, Julia. “Elogio do excesso”, *O Estado de São Paulo*, 24 oct 2025: p. C1

<https://acervo.estadao.com.br/pagina/#!/20251024-48219-nac-32-999-c1-not>

Cantore, Jacqueline. “Sem Censura”, *Folha de São Paulo*, 16 oct 2025: p. B3

<https://acervo.folha.com.br/digital/leitor.do?numero=51166&keyword=Beatriz&anchor=6527784&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=45a8905db3e68071cad924f3d24ed7ce>

Bergamo, Mônica. “Quadro”, *Folha de São Paulo*, 13 oct 2025: p. B2

<http://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51163&keyword=Beatriz%2CMilhazes&anchor=6527588&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=51aacf92487634a35966414eb7c0fd53>

Torres, Carolina. “Uma viagem colorida”, *Rio Show, O Globo*, 25 sep 2025: p. 1, 12-13

Gobbi, Nelson. “Um mundo de cores e formas”, *O Globo*, 21 sep 2025: 2º Cad. p. 4-5

Ribeiro, Carolina. “Ao vivo e a cores”, *Veja Rio*, 19 sep 2025: Capa, p. 4, 18-23

Souza, Alan. “Casa de Criação”, *O Globo*, 18 sep 2025: 2º Cad. p. 3

Martí, Silas. “ArtRio tem jóias raras, mas as obras menores dominam”, *Folha de São Paulo*, 16 sep 2025: p. B5

<https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51136&keyword=Beatriz%2CMilhazes&anchor=6525907&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=de10fefa549f0fd09dddee7c2e4c3194>

Gobbi, Nelson. “Com o futuro no horizonte”, *O Globo*, 11 sep 2025: 2º Cad. p. 1

Gobbi, Nelson. “Viagem no tempo a bordo da arte”, *O Globo*, 26 aug 2025: p. 3

Gobbi, Nelson. “Visões de uma coleção afetiva”, *O Globo*, 10 aug 2025: p. 5

Souza, Alan. “A cidade e a serra se unem nas telas de Aquila”, *O Globo*, 05 aug 2025: p. 5

Simões, Eduardo. “Geometria afetiva”, *Valor Econômico*, 06 jun 2025: Eu &, p. 4

Gabriel, Ruan de Sousa. “Poesia concreta”, *Ela, O Globo*, 1 jun 2025: p. 26-30

Martí, Silas. “Paris é uma festa (brasileira) e Nova York ferve em leilões”, *Folha de São Paulo*, 13 may 2025: p. B3

<https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51009&keyword=Beatriz%2CMilhazes&anchor=6517646&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=a6e6d9f06588612595150abc37ad04ce>

Martí, Silas. “Com mais de 300 obras, arte pop vai tomar a pinacoteca”, *Folha de São Paulo*, 29 apr 2025: p. B10

<https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=50995&keyword=Beatriz%2CMilhazes&anchor=6516680&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=7803174199f0d00c78dfa6326535f2bc>

Soloski, Alexis. “Herói ou vilão, Brosnan fascina o público dentro e fora das telas”, *O Estado de São Paulo/ The New York Times*, 26 apr 2025: p. C3

<https://acervo.estadao.com.br/pagina/#!//20250426-48038-nac-51-999-c3-not/busca/Beatriz+Milhazes>

Martí, Silas. “Do quente ao frio, SP-Arte resiste ao tarifaço de Trump”, *Folha de São Paulo*, 08 apr 2025: p. B7

<https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=50974&keyword=Beatriz%2CMilhazes&anchor=6515254&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=bb2347685f3f46b7c249580c312c48d3>

Gobbi, Nelson. “Calmaria em meio à tormenta”, *O Globo*, 04 apr 2025: p. 6

Martins, Pedro. “Miami para além das praias e outlets, tem bom roteiro de arte e gastronomia”, *Folha de São Paulo*, 03 apr 2025: p. B16

Edquist, Grace. “The vibrant paintings of Beatriz Milhazes arrive at the Guggenheim”, 06 mar 2025, *Vogue*: p. 140

<https://www.vogue.com/article/beatriz-milhazes-guggenheim>

Kern, Katie. “A brazilian artist takes New York”, *Cultured*, mar 2025: p. 64

Mello, Nô. “Encanto abstrato”, *Vogue Brasil*, mar 2025

<https://www.vogue.com/article/beatriz-milhazes-guggenheim>

Gabriel, Ruan de Sousa. “Virada de página”, *O Globo*, 12 feb 2025: 2º Cad. p. 1

Jardim, Lauro. “40 graus”, *O Globo*, 26 Jan 2025: p. 3

Neder, Paula. “Abre e fecha” *Ela, O Globo*, 05 Jan 2025: p. 36

Simões, Eduardo. “Do Brasil para o mundo”, *Corriere, Fasano*, 2025: p. 26-29

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

2025

- “Ano delas na casa Roberto Marinho”, *O Globo*, 03 dec 2025: 2º Cad. p. 1
- “Beatriz Milhazes em leilão”, *Ela, O Globo*, 20 nov 2025: p. 8
- “Brasilidade e mais”, *Rio Show, O Globo*, 20 nov 2025: p. 18
- “E mais...”, *Rio Show, O Globo*, 06 nov 2025: p. 12
- “E mais...”, *Rio Show, O Globo*, 16 out 2025: p. 12
- “Luzes, fotos, esculturas”, *Rio Show, O Globo*, 02 oct 2025: p. 16
- “Pinakothek Cultural”, *Rio Show, O Globo*, 04 set 2025: p. 9
- “ArtRio Educação destaca no MAC arte brasileira contemporânea feita por mulheres”, *O Globo*, 31 aug 2025: O Niterói p. 1
- “Todo dia é dia de se divertir no Rio de Janeiro”, *Rio Show, O Globo*: p. 3
- “Se o amor chamar”, *Ela, O Globo*, 10 aug 2025: p. 8
- “Arte brasileira no MAM”, *Rio Show, O Globo*, 07 aug 2025: p. 15
- “À casa torna”, *Ela, O Globo*, 27 jul 2025: p. 26
- “Beatriz Milhazes at the Guggenheim”, *Kolapse*, 01 jul 202
- “Copa Art Talks”, *Ela, O Globo*, 22 jun 2025: p. 38-39
- “Fullgás - Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil”, *Folha de São Paulo*, 06 jun 2025: p. C5
<https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51033&keyword=Beatriz%2CMilhazes&anchor=6519275&origem=busca&originURL=&maxTouch=0&pd=8958530e7bb89fdf8db5a09603bbd8b4>
- “Retratos da arte brasileira de 1960 a 1980 com duas exposições”, *O Estado de São Paulo*, 30 may 2025: p. C12
<https://acervo.estadao.com.br/pagina/#!/20250530-48072-spo-52-999-c12-not/busca/Beatriz+Milhazes>
- “Entreouvido por aí”, *Rio Show, O Globo*, 23 jan 2025: p. 2
- “Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)”, *Rio Show, O Globo*, 16 jan 2025: p. 10

Jiménez, Carlos. "Bienal de Venecia 2024", *ArtNexus*, dec 2024: 2º Cad. p. 82-89
<https://www.artnexus.com/en/magazines/see/6744dc18d51b5027fb9a9820/123>

Gobbi, Nelson. "Mergulho em formas, cores e sons dos anos 1980", *O Globo*, 29 oct 2024: 2º Cad. p. 5

Vanini, Eduardo. "Raphael Fonseca", *Ela, O Globo*, 13 oct 2024: p. 19-21

Aquino, Ruth de. "Beatriz Milhazes está em casa na Inglaterra que tem cara de Brasil", *O Globo*, 25 aug 2024: 2º Cad. p. 4-5

Gobbi, Nelson. "Encontros com o passado e o eterno", *O Globo*, 15 aug 2024: 2º Cad. capa, p.2

Gobbi, Nelson. "Geração 80 + 40", *O Globo*, 14 jul 2024: 2º Cad. capa, p.2

Holman, Martin. "Controlled Freedom", *Drift*, 28 jun 2024: 2º Cad. capa, p. 113-121
<https://www.drift-cornwall.co.uk/post/controlled-freedom>

Fowler, Yara Rodrigues. "Beatriz Milhazes at Tate St Ives", *Tate etc*, 2024: p.32-41

Brandão, Ana Mércia. "Mostra com expoentes da Geração 80 inaugura na Pinakothek", *Veja São Paulo*, 21 jun 2024
<https://vejasp.abril.com.br/coluna/arte-ao-redor/exposicao-monumental-pinakothek>

Milhazes, Beatriz "Proyecto especial de Beatriz Milhazes en el Pabellón de Artes Aplicadas", *ArtNexus*, 20 jun 2024
<https://www.artnexus.com/es/press/6674446b23260286deaf94a9>

Luis Felipe, "Geração 80: 40 anos depois e vocês ainda estão aqui", *Laart*, 18 jun 2024
<https://laart.art.br/blog/geracao-80-40-anos-depois-e-voce-ainda-estao-aqui/>

Bradford, Phoebe. "Beatriz Milhazes: From Rio to St Ives", *Ocula*, 7 jun 2024
https://ocula.com/advisory/perspectives/beatriz-milhazes-maresias-tate-st-ives/?utm_source=Article&utm_medium=email&utm_campaign=Notifications

Sharrock, Lee. "Beatriz Milhazes: 'Maresias' Tate St Ives", *Artlyst*, 1 jun 2024
<https://artlyst.com/reviews/beatriz-milhazes-maresias-tate-st-ives-lee-sharrock/>

Szwarcwald, Fabio. "A 60ª Bienal de Veneza", *Veja Rio*, 22 may 2024
[A 60ª Bienal de Veneza | VEJA RIO](https://veja.abril.com.br/rio/60-bienal-de-veneza-veja-rio/)

Laster, Paul. "10 Must-See National Pavilions in the 2024 Venice Biennale", *Art & Object*, 22 apr 2024
[10 Must-See National Pavilions at the 2024 Venice Biennale | Art & Object](https://artandobject.com/10-must-see-national-pavilions-in-the-2024-venice-biennale/)

Quinn, John. "Venice's Biennale promises 'foreigners' everywhere but Scots miss out", *The National*, 22 apr 2024.
<https://www.thenational.scot/culture/24268317.venices-biennale-promises-foreigners-everywhere-scots-miss/>

Drummond, Rita. "Incluindo os excluídos: uma Bienal de Veneza que eleva os periféricos", *Brazil Journal*, 20 apr 2024
<https://braziljournal.com/incluindo-os-excluidos-uma-bienal-de-veneza-que-eleva-os-perifericos/>

Turner, Christopher. "Beatriz Milhazes", *V&A Blog*, 18 apr 2024
[Beatriz Milhazes • V&A Blog](#)

Colaizzi, Collin. "Headed to Venice? Don't Miss These 10 Exhibitions While You're There", *Cultured*, 15 apr 2024
<https://www.culturedmag.com/article/2024/04/15/pierre-huyghe-sarah-sze-beatriz-milhazes>

Vanini, Eduardo. "Duplas de artistas e estilistas criam roupas para mostra no Masp", *O Globo*, 06 abr 2024
<https://oglobo.globo.com/ela/gente/noticia/2024/04/06/duplas-de-artistas-e-estilistas-criam-roupas-para-mostra-no-masp.ghtml>

Gingena, Daniel. "Florencia Malbrán: "Con creatividad y rigor, se le puede hablar al mundo", *La Nacion*, 26 feb 2024
<https://www.lanacion.com.ar/cultura/florencia-malbran-con-creatividad-y-rigor-se-le-puede-hablar-al-mundo-nid26022024/>

Souza, Alan. "'A subalternidade na arte está sendo implodida', diz o curador Paulo Herkenhoff", *O Globo*, 22 feb 2024
<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/noticia/2024/02/22/a-subalternidade-na-arte-esta-sendo-implodida-diz-o-curador-paulo-herkenhoff.ghtml>

Molina Leon, Mariana. "El museo hecho jardín", *ACE Prensa*, 16 feb 2024
<https://www.aceprensa.com/cultura/arte/el-museo-hecho-jardin/>

Sapilewski, Claire. "National Museum of Women in the Arts exhibits diverse sculptures in 'The Sky's The Limit'", *The Eagle*, 8 feb 2024
<https://www.theeagleonline.com/article/2024/02/national-museum-of-women-in-the-arts-exhibits-diverse-sculptures-in-the-skys-the-limit>

Szwarcwald, Fabio. "Carnaval e arte: essa interseção dá samba?", *Veja Rio*, 2 feb 2024
<https://vejario.abril.com.br/coluna/fabio-szwarcwald/carnaval-e-arte-essa-intersecao-da-samba/>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

2024

"The Venice Biennale Spotlights the Market for Latin American Art", *Artnet*, 21 jun 2024
<https://news.artnet.com/market/the-venice-biennale-spotlights-the-market-for-latin-american-art-2502919>

"Biennale Venedig 2024 - Beatriz Milhazes", *Arte Concreta*, 18 jun 2024
<https://arte-concreta.com/2024/06/18/biennale-venedig-2024-beatriz-milhazes/>

“Haper's Bazaar UK”, *Tate St Ives*, 13 jun 2024

“The Best Summer Blockbuster Exhibitions Worldwide”, *Ocula*, 10 may 2024

<https://ocula.com/advisory/perspectives/best-summer-blockbuster-exhibitions-worldwide/>

RFI Convida: “É um presente ocupar o pavilhão de artes aplicadas na Bienal de Veneza”, RFI, 26 apr 2024

[Beatriz Milhazes | La Biennale di Venezia RFI](#)

“Double Vision: Artists at the 60th Venice Biennale and Frieze New York 2024”, *Frieze*, 18 apr 2024

[Double Vision: Artists at the 60th Venice Biennale and Frieze New York 2024](#)

“Beatriz Milhazes at the 60th Venice Biennale”, *ArtrReview*, 17 apr 2024

<https://artreview.com/beatriz-milhazes-venice-biennale-applied-arts-pavilion-white-cube-victoria-albert/>

“Beatriz Milhazes apresentará retrospectiva no museu britânico Tate Saint Ives”, *Estado de Minas*, 12 mar 2024

<https://www.em.com.br/internacional/2024/03/6817203-beatriz-milhazes-apresentara-retrospectiva-no-museu-britanico-tate-saint-ives.html>

Biennale di Venezia, “Stranieri Ovunque”. Tutto quello che dovete sapere sull’appuntamento più importante dell’anno, *Artuu*, 22 feb 2024

<https://www.artuu.it/biennale-di-venezias-tranieri-ovunque-tutto-quello-che-dovete-sapere-sullappuntamento-piu-importante-dellanno/>

“Artists announced for the 60th Venice Biennale”, *ArtReview*, 31 jan 2024

<https://artreview.com/artists-announced-for-the-60th-venice-biennale/>

2023

Olivetto, Washington. “Para Jovens Publicitários”, *O Globo*, 18 dez 2023

Capobianco, Marcela. “5 obras para ver em... Conversas Entre Coleções, na Casa Roberto Marinho”, *Veja Rio*, 15 dez 2023

<https://vejario.abril.com.br/programe-se/5-obras-para-ver-conversas-entre-colecoes>”

Vanini, Eduardo. “ELA 60 anos: Relembre os encontros da publicação com as artes visuais”, 15 dez 2023

<https://oglobo.globo.com/ela/gente/noticia/2023/12/15/ela-60-anos-relembre-os-encontros-da-publicacao-com-as-artes-visuais.ghtml>

Vanini, Eduardo. “Galeria Aberta”, *Caderno Ela*, 10 dez 2023

Kazanjian, Dodie. "When Art met Fashion", *Vogue America*, dez 2023

Fonseca, Alyson. Farol Santander exhibe mostra inédita com acervo de obras e objetos que tem a rosa como protagonista", *Sopa Cultural*, 13 nov 2023

<https://sopacultural.com/farol-santander-exibe-mostra-inedita-com-acervo-de-obras-e-objetos-que-tem-a-rosa-como-protagonista/>

Hinson, Thamara. "The National Museum of Women in the Arts in Washington, DC reopens", *Lonely Planet*, 21 oct 2023

<https://www.lonelyplanet.com/articles/national-museum-of-women-in-the-arts-in-washington-dc>

Ruthe, Ingeborg. "Aus dem Samba de Rio macht sie eine Malparty mit Matisse in Berlin", *Berliner Zeitung*, 21 oct 2023

<https://www.berliner-zeitung.de/kultur-vergnuegen/kunst/aus-dem-samba-de-rio-macht-sie-eine-malerei-party-mit-matisse-li.2149901>

Tracy, Abigail. "The National Museum of Women in the Arts Just Got a \$68 Million Overhaul", *Vanity Fair*, oct 2023

<https://www.vanityfair.com/style/2023/10/at-a-museum-spotlighting-women-artists-a-new-era-begins>

"First the megadealers conquered the art world. Next up, museums." *The Washington Post*,

<https://www.washingtonpost.com/style/interactive/2023/art-galleries-dealers-museums-power/>

Rubim, Maíra. "Oficinas com Beatriz Milhazes e Luiz Pizarro em mostra sobre Luiz Aquila e mais: Barra reúne exposições de nomes conceituados", *O Globo*, 21 sep 2023

<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/barra/noticia/2023/09/21/oficinas-com-beatriz-milhazes-e-luiz-pizarro-em-mostra-sobre-luiz-aquila-e-mais-barra-reune-exposicoes-de-nomes-conceituados.ghtml>

Thaddeus-Johns, Josie. "10 Must-See Shows at Berlin Art Week 2023", *Artsy*, 13 sep 2023

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-10-must-see-berlin-art-week-2023>

Geller, Itai. "Beatriz Milhazes", *The Stute*, 8 sep 2023

<https://thestute.com/2023/09/08/beatriz-milhazes/>

Sperling, Mattew. Beatriz Milhazes brings a touch of Brazil to Margate", *Apollo Magazine*, 31 aug 2023

<https://www.apollo-magazine.com/beatriz-milhazes-turner-contemporary-review/>

Ferreira, Ricardo. "Exposição celebra Luiz Aquila e os artistas da Geração 80", *O Globo*, 29 aug 2023

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/noticia/2023/08/29/exposicao-celebra-luiz-aquila-e-os-artistas-da-geracao-80.ghtml>

Viola, Kamille. "Mostra na Cidade das Artes celebra oito décadas de Luiz Aquila", *Veja Rio*, 17 aug 2023

<https://vejario.abril.com.br/programe-se/mostra-cidade-das-artes-oito-decadas-luiz-aquila>

Moorhead, Joanna. "A celebration of summer", *The Tablet*, 17 aug 2023

<https://www.thetablet.co.uk/arts/11/23449/a-celebration-of-summer>

Barbieri Childs, Claudia. "Beatriz Milhazes: Turner Contemporary Margate", *Artylist*, 16 aug 2023
<https://artlyst.com/reviews/beatriz-milhazes-turner-contemporary-margate-claudia-barbieri-childs/>

Hutchings-Georgiou, Hannah. "Beatriz Milhazes: Maresias, Turner Contemporary review - the taste and sight of Brazil", *The Arts Desk*. Com, 03 aug 2023
<https://www.theartsdesk.com/visual-arts/beatriz-milhazes-maresias-turner-contemporary-review-taste-and-sight-brazil>

Viola, Kamille. "Ícone da Geração 80, Leonilson, é homenageado em exposição em Botafogo", *Veja Rio*, 31 jul 2023
<https://vejario.abril.com.br/programe-se/geracao-80-leonilson-exposicao-botafogo>

Viola, Kamille. "Mostra marca três décadas da morte de Leonilson e quatro da Geração 80", *Veja Rio*, 21 jul 2023
Leia mais em: <https://vejario.abril.com.br/programe-se/mostra-tres-decadas-morte-leonilson-quatro-geracao-80>

Basciano, Oliver. "Inside the mind of Beatriz Milhazes", *Royal Academy of Arts Magazine*, summer 2023: 20

Willingham, Marion and Simons, Baya "Four exhibitions celebrating summer", *Financial Times*, 13 jul 2023
<https://www.ft.com/content/e5d57ae0-871d-4a0c-bc0f-8e829f985957>

Trigg, David. "Beatriz Milhazes – interview: 'My big ambition is always to try to do something new with abstraction'", *Studio International*, 12 jul 2023
<https://www.studiointernational.com/index.php/beatriz-milhazes-interview-maresias-turner-contemporary-margate>

Bailes, Kathy. "Review: The bright and bold collages of the Beatriz Milhazes exhibition", *The Isle of Thanet News*, 20 jun 2023
<https://theisleofthanetnews.com/2023/06/20/review-the-bright-and-bold-collages-of-the-beatriz-milhazes-exhibition/>

Douglas, Rachel. "Sotheby's and Louis Vuitton to team up on charity auction", *Fashion United*, 16 jun 2023
<https://fashionunited.uk/news/business/sotheby-s-and-louis-vuitton-to-team-up-on-charity-auction/2023061670056>

Sethi, Vatsala. "Beatriz Milhazes' Maresias is a celebration of nature, culture, and abstract art", *Stir World*, 10 jun 2024
<https://www.stirworld.com/see-news-beatriz-milhazes-maresias-is-a-celebration-of-nature-culture-and-abstract-art>

Freeman, Laura. "When did we become so indiscriminating about female artists?", *The Times*, 02 jun 2023
<https://www.thetimes.com/culture/art/article/laura-freeman-female-artist-exhibitions-nb9qr2ngb>

Jones, Jonathan "A walk-in wedding cake, Kiefer's impossible task and a Bloomsbury master – the week in art", *The Guardian*, 2 jun 2023

https://www.theguardian.com/artanddesign/2023/jun/02/wedding-cake-anselm-kiefers-finnegans-wake-bloomsbury-master-the-week-inart?utm_term=647a03f84ba5e1fb3c4f290d8b3023bb&utm_campaign=ArtWeekly&utm_source=esp&utm_medium=Email&CMP=artweekly_email

Bailes, Kathy. "Review: Beatriz Milhazes: Maresias at Turner Contemporary", *The Isle of Thanet News*, 25 may 2024

<https://theisleofthanetnews.com/2023/05/25/review-beatriz-milhazes-maresias-at-turner-contemporary/>

Silva Pinto, Paulo. "EUA começam a construir nova embaixada em Brasília...", *Poder 360*, 24 may 2024

<https://www.poder360.com.br/internacional/eua-comecam-a-construir-nova-embaixada-em-brasilia/>

Chattillon, Fleur. "All Things Bright And Beautiful", *Cent Magazine*, 23 may 2023

<https://centmagazine.co.uk/all-things-bright-and-beautiful/>

Benato, Max. "Missed out on Vermeer? Try these arty gems across Europe instead", *The Guardian*, 23 may 2023

<https://www.theguardian.com/travel/2023/may/23/10-best-art-galleries-in-europe-visit-by-train>

Su, Sophie. "A arte brasileira na temporada de leilões de Nova York", *Brazil Journal*, 21 mai 2023

<https://braziljournal.com/a-arte-brasileira-na-temporada-de-leiloes-de-nova-york/>

Amado, Guilherme. "Beatriz Milhazes expõe projeto inédito na Bienal de Veneza", *Metrópolis*, 20 mai 2023

<https://www.metropoles.com/colunas/guilherme-amado/beatriz-milhazes-expoe-projeto-inedito-na-bienal-de-veneza>

Sherwin, Skye. "'We've done so much damage': Beatriz Milhazes's carnivalesque odes to nature", *The Guardian*, 18 may 2023

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2023/may/18/brazilian-artist-beatriz-milhazes-maresias-turner-contemporary-margate>

Gobbi, Nelson. "Pintora modernista Maria Leontina ganha mostra com 98 obras na Casa Roberto Marinho", *O Globo*, 28 apr 2023

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/noticia/2023/04/pintora-modernista-maria-leontina-ganha-mostra-com-98-obras-na-casa-roberto-marinho.ghtml>

Tréz, João Gabriel. "Leonilson e a Geração 80: mostra contextualiza artista em seu tempo", *OP+*, 25 apr 2023

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2023/04/25/leonilson-e-a-geracao-80-mostra-contextualiza-artista-em-seu-tempo.html>

Ferreira, Viviane. "Fundação Edson Queiroz inaugura exposição comemorativa em alusão aos 50 anos da Unifor", *Portal In*, 13 mar 2023

<https://www.portalin.com.br/notas/fundacao-edson-queiroz-inaugura-exposicao-comemorativa-em-alusao-aos-50-anos-da-unifor/>

Smith, Roberta. "Art we saw this Fall", *The New York Times*, 6 jan 2023
<https://www.nytimes.com/2022/10/05/arts/art-we-saw-this-fall.html>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"60 Verões", *Caderno Ela*, 24 dez 2023

"Mostra 'Conversas entre coleções' estreia na Casa Roberto Marinho", *Vogue*, 15 dez 2023
<https://vogue.globo.com/cultura/noticia/2023/12/mostra-conversas-entre-colecoes-estrea-na-casa-roberto-marinho.ghtml>

"Conversas entre coleções" reúne seis dos mais importantes colecionadores do país", *Rota Cult*, dez 2023
<https://rotacult.com.br/2023/12/conversas-entre-colecoes-reune-seis-dos-mais-importantes-colecionadores-do-pais/>

"Exposição "Conversas entre Coleções", *ARTsoul*, dez 2023
<https://artsoul.com.br/revista/eventos/exposicao-conversas-entre-colecoes>

"Three Female Sculptors on Why We Still Need a National Women's Museum", *Cultured Magazine*, 23 oct 2023
<https://www.culturedmag.com/article/2023/10/23/female-sculpture-national-womens-museum>

"The National Museum of Women in the Arts returns with big and bold inaugural exhibit", *WAMU*, 18 oct 2023
<https://wamu.org/story/23/10/18/national-museum-of-women-in-the-arts-returns-with-bold-exhibit/>

"En el jardín", *La Tempestad*, 16 oct 2024
<https://www.latempestad.mx/en-el-jardin-ciacc-marco/>

"Exposição "em torno dos 80", *Arte!Brasileiros*, ago 2023
<https://artebrasileiros.com.br/evento/exposicao-em-torno-dos-80/>

"National Museum of Women in the Arts in Washington", *Fundscene*, 28 jul 2023
<https://fundscene.com/national-museum-of-women-in-the-arts-in-washington/>

"Leonilson e a geração 80', mulheres no samba e outras exposições no rio de janeiro", *O Globo*, 27 jul 2023
<https://oglobo.globo.com/rioshow/exposicoes/guia/leonilson-e-a-geracao-80-mulheres-no-samba-e-outras-exposicoes-no-rio-de-janeiro.ghtml>

"We visit leading brazilian artist beatriz milhazes' coast-inspired new exhibition", *Konfekt Korner, Monocle*, 30 jun 2024
<https://monocle.com/radio/shows/konfekt-korner/29/play/>

"Los bolsos más espectaculares y 'arty' de louis vuitton se subastan en sotheby's por una buena causa", *Harper's Bazaar*, 17 jun 2023
<https://www.harpersbazaar.com/es/moda/noticias-mod/a44217442/bolsos-espectaculares-louis-vuitton-subasta-sothebys/>

“From Sza To The Full Monty: A Complete Guide To This Week’s Entertainment”, *The Guardian*, 10 jun 2023

<https://www.theguardian.com/culture/2023/jun/10/going-out-staying-in-complete-guide-to-this-weeks-entertainment#:~:Text=Good%20news%20if%20you%27ve,Keeping%20their%20kecks%20firmly%20on>

“Symbiosis: Living Island” Enters Final Weeks at JAPAN HOUSE Los Angeles, Japan House, 6 jun 2023

<https://finance.yahoo.com/news/symbiosis-living-island-enters-final-13000203.html>

“5 Amazing Art Shows To See This June”, *The Arts Society Magazine*, 31 may 2023

<https://theartsociety.org/arts-news-features/5-amazing-art-shows-see-june>

“Beatriz Milhazes: Maresias. Turner Contemporary”, *Martin Cid Magazine*, 27 may 2023

<https://martincid.com/en/2023/03/beatriz-milhazes-maresias-turner-contemporary/>

“The 9 best cultural days out with kids for half-term”, *The Times*, 26 may 2023

<https://www.thetimes.co.uk/article/best-cultural-days-out-with-kids-half-term-zsg3hmrnm>

“Exposição gratuita celebra a obra de Leonilson e da Geração 80 em Fortaleza”, *Diário do Nordeste*, 24 abr 2024

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/exposicao-gratuita-celebra-a-obra-de-leonilson-e-da-geracao-80-em-fortaleza-1.3361201>

“National Gallery acquire obra da brasileira Beatriz Milhazes”, *Touch of Class*, 30 mar 2023

<http://www.touchofclass.com.br/index.php/2023/03/30/national-gallery-acquire-obra-da-brasileira-beatriz-milhazes/>

“The Dominic King Show”, *BBC Radio Kent*, 25 may 2023

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p0fl4wwh>

“Image of the week”, *The Guardian*, 19 may 2023

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2023/may/19/sarah-sze-modern-art-art-weekly>

“Monocle on Saturday: 27 May 2023”, *Monocle*, 27 may 2023

<https://monocle.com/radio/shows/monocle-on-saturday/156/>

“Exposição gratuita celebra a obra de Leonilson e da Geração 80 em Fortaleza”, *Diário do Nordeste*, 24 apr 2023

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/exposicao-gratuita-celebra-a-obra-de-leonilson-e-da-geracao-80-em-fortaleza-1.3361201>

2022

Sheets, Hilary M. “Visit the Vibrant Rio de Janeiro Studio of Artist Beatriz Milhazes”, *Galerie Magazine*, 09 dec 2022

<https://galeriemagazine.com/beatriz-milhazes-studio-visit/>

Ebony, David. "Beatriz Milhazes: *Mistura Sagrada*". *The Brooklyn Rail*, nov 2022

<https://brooklynrail.org/2022/11/artseen/Beatriz-Milhazes-Mistura-Sagrada>

Smith, Roberta. "What to See in N.Y.C. Galleries Right Now". *New York Times*, 19 oct 2022

<https://www.nytimes.com/article/new-york-art-galleries.html>

Pogrebin, Robin. "Beatriz Milhazes faz experiências artísticas em exposição em Nova York". *Estado de São Paulo*, 20 oct 2022

https://www.estadao.com.br/cultura/artes/beatriz-milhazes-faz-experiencias-artisticas-em-exposicao-em-nova-york/?utm_source=estadao:app&utm_medium=noticia:compartilhamento

Laster, Paul. "8 Must-See Solo Gallery Exhibitions Around the Country This October". *Galerie Magazine*, 03 oct 2022

<https://galeriemagazine.com/must-see-gallery-shows-oct-2022/>

Pogrebin, Robin. Beatriz Milhazes testa novas técnicas em mostra em Nova York: 'Me sinto uma cientista'. *O Globo*, 20 set 2022

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/noticia/2022/09/beatriz-milhazes-testa-novas-tecnicas-em-mostra-em-nova-york-me-sinto-uma-cientista.ghtml>

Pogrebin, Robin. "Beatriz Milhazes Breaks the Circle". *New York Times*, 16 sep 2022

<https://www.nytimes.com/2022/09/16/arts/design/beatriz-milhazes-pace-gallery-brazil.html>

Magalhães, Estefane de. "Antigo Convento do Carmo reabre como Centro Cultural nesta sexta-feira". *Diário do Rio*, 27 mai 2022

<https://diariodorio.com/antigo-convento-do-carmo-reabre-como-centro-cultural-nesta-sexta-feira/>

White, Katie. "Brazilian Artist Beatriz Milhazes's Lush, High-Ceilinged Rio de Janeiro Studio Will Give You Extensive Workspace Envy". *ArtNet News*, 11 apr 2022

<https://news.artnet.com/art-world/inside-her-rio-studio-beatriz-milhazes-2093862>

Simões, Eduardo. "Beatriz Milhazes estreia na Pace Gallery, em Nova York, e se consolida como uma das maiores artistas do mundo". *Revista Ela/O Globo*, 10 apr 2022

<https://oglobo.globo.com/ela/gente/beatriz-milhazes-estrela-na-pace-gallery-em-nova-york-se-consolida-como-uma-das-maiores-artistas-do-mundo-25468567>

Machado, Felipe. "Mulheres modernistas". *Istoé*, 11 fev 2022

<https://istoe.com.br/mulheres-modernistas/>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"NYC-Arts Top 5 Picks: October 14 – October 20." *PBS Thirteen – NYC-Arts*, 14 October 2022.

<https://www.nyc-arts.org/events/155369/beatriz-milhazes-mistura-sagrada>

"É coisa nossa". *NewMag*, 27 August 2022.

<https://newmag.com.br/2022/08/27/e-coisa-nossa-4/>

"'Like Gauguin in reverse': how Beatriz Milhazes went from the Tropics to Europe and back again, before taking on the world." *Christie's*, 3 August 2022.

https://www.christies.com/features/the-art-of-beatriz-milhazes-12374-1.aspx?sc_lang=en

"Centro Cultural da PGE-RJ abre as portas com palestra sobre D. Maria I". *Diário do Rio*, 25 mai 2022

<https://diariodorio.com/centro-cultural-da-pge-rj-abre-as-portas-com-palestra-sobre-d-maria-i/>

"kazuyo sejima co-curates 'symbiosis: living island' exhibition at japan house London". *Design Boom*,

<https://www.designboom.com/art/kazuyo-sejima-symbiosis-living-island-exhibition-japan-house-london-04-06-2022/>

"Explore japan's 'living art' island in exhibition at japan house london opening may 2022". *Finance Yahoo*, 23 mar 2022

<https://finance.yahoo.com/news/explore-japans-living-art-island-122700882.html>

"Abundant Futures: Works from the TBA21 Collection" *e-flux*, 22 March 2022.

<https://www.e-flux.com/announcements/449007/abundant-futures-works-from-the-tba21-collection/>

"La exposición 'Futuros abundantes' de Thyssen-Bornemisza traerá a Córdoba obras de más de 40 artistas". *El Día de Córdoba*, 23 feb 2022

https://www.eldiadecordoba.es/ocio/exposicion-Futuros-abundantes-Thyssen-Bornemisza-Cordoba_0_1659435731.html

"Os novos modernos': documentário da GloboNews discute heranças do movimento de 22". *G1 O Globo*, 13 fev 2022

<https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2022/02/13/os-novos-modernos-documentario-da-globonews-discute-herancas-do-movimento-de-22.ghtml>

2021

Machado, Felipe. "Memória viva no Museu Judaico". *Istoé*, 10 dec 2021

<https://istoe.com.br/memoria-viva-no-museu-judaico/>

Assis, Tatiane de. "Mostra na Japan House reconstrói Inujima, ilha japonesa repleta de obras". *Veja*, 12 nov 2021

<https://vejasp.abril.com.br/coluna/arte-ao-redor/exposicao-japan-house-inujima/>

Barbakadze, Nini. "How To Give It: six autumn initiatives for art, food and fashion lovers", *Financial Times*, 22 oct 2021

<https://www.ft.com/content/b9c3e79a-b8dc-4e89-8547-932fa067ceaa>

Chilly, Julia. "Brasilianische Künstlerin Beatriz Milhazes gestaltet neuen Eisernen Vorhang", *Bühne*, 21 out 2021

<https://www.buehne-magazin.com/a/brasilianische-kuenstlerin-beatriz-milhazes-gestaltet-neuen-eisernen-vorhang/>

Machado, Felipe. "Tempos modernos", Isto É, 08 out 2021
<https://istoe.com.br/tempos-modernos-3/>

Beatriz Milhazes: Ballet em Diagonais - Long Museum Shanghai – China Press

ArtNow
<https://mp.weixin.qq.com/s/DV8zzCe6zl7fccnxfKOgwQ>

Bazaar Art China
https://mp.weixin.qq.com/s/xYtkTnFb3_nsed3G68eyww

Shanghai Spotlight
<https://mp.weixin.qq.com/s/3yMrRcTarqjAOYGZB0jcHA>

Fortune Art
<https://mp.weixin.qq.com/s/S-OnOTb0snTI0MDnP45XVA>

FortuneArt
<https://mp.weixin.qq.com/s/UjXrgTsrVeK3Bj1Fms9oeQ>

Hi Art
<http://www.hiart.cn/exhibition/detail/25ccuBor.html>

ShangGuan News
https://web.shobserver.com/staticsg/wap/newsDetail?_channel=appshare&id=412144

China Press News Net
<http://www.sh.chinanews.com/wenhua/2021-10-01/91665.shtml>

Long Museum WeChat Account (1)
<https://mp.weixin.qq.com/s/S9aXRYRqsdakLRixjW053g>

Long Museum WeChat Account (2)
<https://mp.weixin.qq.com/s/VTIV8-hBER827gnKgDw0jQ>

Long Museum WeChat Account (3)
https://mp.weixin.qq.com/s/rWK8H8vEN_zgZoP9-z_PeA

Assis, Tatiane de. "Exposição Avenida Paulista, de Beatriz Milhazes, ganha tour 3D", *Veja SP*, 16 set 2021
<https://vejasp.abril.com.br/blog/arte-ao-redor/mostra-beatriz-milhazes-avenida-paulista/>

Canetti, Patricia. "CANAL NO TUBO Guarde-me, de Marcia Milhazes, em instalação de Beatriz Milhazes", Canal Contemporâneo, 31 mar 2020
<https://www.canalcontemporaneo.art.br/quebra/archives/009877.html>

Moreno, Saulo. "MAB amplia acervo em exposição com mais 45 obras-primas", *Agência Brasília*, 25 ago 2021

<https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2021/08/25/mab-amplia-acervo-em-exposicao-com-mais-45-obras-primas/>

Capobianco, Marcela. "Mostra no CCBB evidencia os legados da Semana de Arte Moderna de 1922", *Veja Rio*, 20 ago 2021

<https://vejario.abril.com.br/programe-se/mostra-ccb-legendados-semana-arte-moderna/Mostra no CCBB evidencia os legados da Semana de Arte Moderna de 1922>

Brown, Kate. "Christie's Will Auction Off Works by Rashid Johnson, Cecily Brown, and Other Artists to Benefit a Charity Battling Fossil Fuels", *artnet news*, 22 jul 2021

<https://news.artnet.com/market/artists-for-clientearth-christies-1991584>

Shaw, Anny. "Can auctions save the earth? Christie's to fundraise for environmental charity by selling works by Cecily Brown and Rashid Johnson", *Art Newspaper*, 22 jul 2021

<https://www.theartnewspaper.com/news/christie-s-teams-up-with-gallery-climate-coalition-to-raise-usd5m-usd10m-for-environmental-charity-clientearth-with-series-of-auctions>

Meirelles, Donata. "Eu gosto da vida. É isso que coloco no meu trabalho", *Forbes*, 14 jul 2021

<https://forbes.com.br/colunas/2021/07/donata-meirelles-eu-gosto-da-vida-e-isso-que-coloco-no-meu-trabalho-diz-a-artista-beatriz-milhazes/>

Abad, Ana Fernandez. "Beatriz Milhazes, la artista más vendedora Brasil: «El color es un poder de la naturaleza", *SModa El País*, 04 jul 2021

<https://smoda.elpais.com/placeres/beatriz-milhazes-la-artista-mas-vendedora-brasil-el-color-es-un-poder-de-la-naturaleza/>

João Carlos. "Masp inaugura nova mostra dedicada ao trabalho de Beatriz Milhazes", *Veículos da Hora*, 25 jun 2021

<https://www.veiculosdahora.com.br/tag/masp-inaugura-nova-mostra-dedicada-ao-trabalho-de-beatriz-milhazes/>

Cruz, Elaine Patricia. "Masp inaugura nova mostra dedicada ao trabalho de Beatriz Milhazes", *Agência Brasil*, 25 jun 2021

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2021-06/masp-inaugura-nova-mostra-dedicada-ao-trabalho-de-beatriz-milhazes>

Assis, Tatiane de. "Exposição de Beatriz Milhazes terá gabinete no Masp após fim da mostra", *Veja SP*, 22 jun 2021

<https://vejasp.abril.com.br/blog/arte-ao-redor/exposicao-de-beatriz-milhazes-tera-gabinete-no-masp-apos-fim-da-mostra/>

Acioli, Socorro. "50 Duetos: caminhar entre o diálogo de gênios" *Diário do Nordeste*, 03 mai 2021

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/opiniao/colunistas/socorro-acioli/50-duetos-caminhar-entre-o-dialogo-de-genios-1.3080624>

Wie, Laura. "Beatriz Milhazes: caleidoscópio na avenida Paulista" *GoWhere*, 26 apr 2021

<http://gowhere.com.br/beatriz-milhazes-caleidoscopio-na-avenida-paulista/>

Galina, Décio. "Beatriz Milhazes celebra 30 anos de carreira com exposições simultâneas na avenida Paulista" *Forbes*, 03 apr 2021

<https://forbes.com.br/forbeslife/2021/04/beatriz-milhazes-celebra-30-anos-de-carreira-com-exposicoes-simultaneas-na-avenida-paulista/>

Salerno, Adriana. "Cores Acessíveis" Revista Ocas, edição 123 - mar abr mai 2021: 8-9

Dorigo, Andre. "Beatriz Milhazes e a arte das formas multicoloridas." *andredorigo.com.br*: online <https://andredorigo.com.br/beatriz-milhazes/>

Galego, Brígida. "De nuestra colección a la tuya, Swatch X MoMA." *Periodista Digital*, 22 mar 2021 <https://www.periodistadigital.com/por-todo-lo-alto/20210322/swatch-moma-reloj-689404450408/>

Garcia, Cynthia. "Mathematical Dreams: A Conversation with Brazil's Most Celebrated Artist, Beatriz Milhazes, on the Occasion of Dual Exhibitions, at MASP and Itaú Cultural." *New City Brazil*, 22 mar 2021 <https://www.newcitybrazil.com/2021/03/22/brazils-celebrates-beatriz-milhazes-with-dual-exhibitions-at-masp-and-itaucultural/>

Capobianco, Marcela. "Beatriz Milhazes, Ernesto Neto e Luiz Zerbini voltam ao Parque Lage." *Veja Rio*, 19 mar 2021 <https://vejario.abril.com.br/programe-se/parque-lage-exposicao/>

Name, Daniela. "MAR que mata a sede do Rio." *Veja Rio*, 19 mar 2021 <https://vejario.abril.com.br/blog/daniela-name/mar-exposicao-casa-carioca/>

Bauer, Ilka. "Swatch goes MoMA in New York!" *Markteinblicke*, 12 mar 2021 <https://markteinblicke.de/167656/2021/03/swatch-goes-moma-in-new-york/>

Lloyd-Smith, Harriet. "Celebrating the female artists of contemporary Latin America." *Wallpaper*, 08 mar 2021 <https://www.wallpaper.com/art/female-voices-of-latin-america-vortic-international-womens-day>

Mazzei, March. "Female Voices of Latin Americ." *Clarín*, 07 mar 2021 https://www.clarin.com/revista-enie/arte/panorama-regional-arte-femenino_0_P0HbuZH8V.html

Hagman, Lea. "Swatch lanciert eine Sonderedition in Zusammenarbeit mit dem Museum of Modern Art." *Bellevue*, 02 mar 2021 <https://bellevue.nzz.ch/uhren-schmuck/swatch-lanciert-uhren-kollektion-mit-dem-museum-of-modern-art-ld.1603140>

Zafraka-Themelidi, Fani. "The art is transferred to the wrist thanks to the new SWATCH x MoMA." *Kathimerini, Greece*, 01 mar 2021 <https://www.kathimerini.gr/life/hours/561280348/i-techni-metaferetai-ston-karpo-chari-sta-nea-swatch-x-moma/>

Sorilla IV, Franz. "6 Special Edition Swatch Watches In Collaboration With Museum of Modern Art (MoMA)." *Malaysia Tatler*, 27 feb 2021 <https://my.asiatatler.com/style/swatch-unveils-limited-edition-watches-in-collaboration-with-museum-of-modern-art>

Sorilla IV, Franz. "Swatch x MoMA: The Watch Collab To Add To Your Collection." *Phillipine Tatler*, 26 feb 2021

<https://ph.asiatatler.com/style/swatch-unveils-limited-edition-watches-in-collaboration-with-museum-of-modern-art>

Barolli, Mariella. "Van Gogh e Klimt ao tuo polso. Grazie alla nuova collezione Swatch X MoMA." *Panorama*, 22 feb 2021

<https://www.panorama.it/lifestyle/Moda/van-gogh-e-klimt-al-tuo-polso-grazie-alla-nuova-collezione-swatch-x-moma>

Gil, Filipe. "Arte moderna no pulso", *Diário de Notícias*, 22 feb 2021

<https://www.dn.pt/ciencia/arte-moderna-no-pulso--13376242.html>

Tamone, Diego. "swatch & moma, una collaborazione d'autore." *Style*, 22 feb 2021

<https://style.corriere.it/orologi/swatch-moma-collaborazione-new-york/>

Mechet, Vincent. "Neuf œuvres d'art du MoMA à l'heure de Swatch." *Essential Homme*, 20 feb 2021

<https://www.essentialhomme.fr/neuf-oeuvres-dart-du-moma-a-lheure-de-swatch/>

Assis, Tatiane de. "A ótima exposição de Beatriz Milhazes em dois locais da Avenida Paulista." *Veja SP*, 19 feb 2021

<https://vejasp.abril.com.br/blog/arte-ao-redor/beatriz-milhazes-itaui-masp/>

Heepmann, Antje. "Swatch und MoMa präsentieren berühmte Kunstwerke fürs Handgelenk." *WatchPro*, 19 feb 2021

<https://de.watchpro.com/swatch-und-moma-praesentieren-beruehmte-kunstwerke-fuers-handgelenk/>

Piza, Renata. "Na Avenida." *Estado de São Paulo*, 14 fev 2021

<https://cultura.estadao.com.br/noticias/moda,na-avenida,70003616058>

Bittencourt, Ela. "Lush Yet Crisp: Beatriz Milhazes's Lively Abstractions." *Hyperallergic*, 29 Jan 2021.

<https://hyperallergic.com/618215/beatriz-milhazes-avenida-paulista-review-masp-itaui/>

Consiglio, Keka. "As cores de Beatriz Milhazes estão no MASP e no Itaú Cultural.", *Istoé*, 26 jan 2021

<https://istoe.com.br/as-cores-de-beatriz-milhazes-estao-no-masp-e-no-itaui-cultural/>

Gonzaga, Luiz. "Mundo colorido de Beatriz Milhazes invade a Avenida Paulista." *Expresso 222*, 23 jan 2021

<https://expresso222.com.br/geral/mundo-colorido-de-beatriz-milhazes-invade-a-avenida-paulista/>

Caneiro, Raquel. "Com fase vermelha, museus terão funcionamento restrito em São Paulo." *Veja São Paulo*, 22 jan 2021

<https://veja.abril.com.br/cultura/com-fase-vermelha-museus-terao-abertura-restrita-em-sao-paulo/>

Skilnik, Vanessa e Roteiro infantil: um giro cultural na Avenida Paulista." *Estado de São Paulo*, 22 jan 2021.

<https://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,roteiro-infantil-um-giro-cultural-na-avenida-paulista,70003589701>

Racy, Sonia. “Mostras de Beatriz Milhazes irão seguir para Shanghai. *Estado de São Paulo*, 20 jan 2021

<https://cultura.estadao.com.br/blogs/direto-da-fonte/mostras-de-beatriz-milhazes-irao-seguir-para-shanghai/>

Rolim, José Henrique Fabre. “Exposição Beatriz Milhazes: uma incursão lúdica.” *Arte ref*, 19 jan 2021

<https://arteref.com/opiniao/exposicao-beatriz-milhazes-uma-incursao-ludica/>

Kolonko, Gustavo. “Mundo colorido de Beatriz Milhazes invade a Avenida Paulista.” *Viagem e Turismo*, 15 jan 2021

<https://viagemeturismo.abril.com.br/materias/mundo-colorido-de-beatriz-milhazes-invade-a-avenida-paulista/>

Menon, Isabella. “Saiba quais museus e espaços culturais estão abertos e fechados em SP.” *Folha de São Paulo*, 06 Jan 2021.

<https://guia.folha.uol.com.br/passeios/2021/01/saiba-quais-museus-e-espacos-culturais-estao-abertos-e-fechados-em-sp.shtml>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

“A história da arte das mulheres: Um resgate das contribuições femininas na História da Arte”. *Jornal Tribuna*, 04 jan 2022

<https://jornaltribuna.com.br/2022/01/a-historia-da-arte-das-mulheres-um-resgate-das-contribuicoes-femininas-na-historia-da-arte/>

link para o artigo científico:

<https://jornaltribuna.com.br/wp-content/uploads/2022/01/artigo-ESTEPHANY-DE-LIMA-BEZERRA.pdf>

“Mostra ‘Brasilidade Pós-Modernismo’ celebra o legado da Semana de 22”. *Catraca Livre*, 17 dec 2021

<https://catracalivre.com.br/agenda/mostra-brasilidade-pos-modernismo-legado-semana-de-22-ccbb-sp/>

“Entenda como a Semana de 22 escondeu negros e índios em mostra que revê história”. *O Tempo*, 14 dec 2021

<https://www.otempo.com.br/diversao/entenda-como-a-semana-de-22-escondeu-negros-e-indios-em-mostra-que-reve-historia-1.2583807>

“CCBB recebe mostra ‘Brasilidade Pós-Modernismo’ com obras de 51 artistas como Adriana Varejão, Cildo Meireles, Jaider Esbell, Rosana Paulino e Tunga”. *Carta Campinas*, 12 dec 2021.

<https://cartacampinas.com.br/2021/12/ccbb-recebe-mostra-brasilidade-pos-modernismo-com-obras-de-51-artistas-como-adriana-varejao-cildo-meireles-jaider-esbell-rosana-paulino-e-tunga/>

“Depois de 20 anos em obras, Museu Judaico de SP abre as portas neste domingo”. *CNN Brasil*, 03 dec 2021.

<https://viagemegastronomia.cnnbrasil.com.br/noticias/depois-de-20-anos-em-obras-museu-judaico-de-sp-abre-as-portas-neste-domingo/>

“Artista brasileira Beatriz Milhazes apresenta gigantesco mural na Ópera de Viena”, *EhTrend!*, 21 oct 2021

<https://www.ehtrend.com.br/news/195858/artista-brasileira-beatriz-milhazes-apresenta-gigantesco-mural-na-oper.html>

“Beatriz Milhazes cria mural de 173 metros para a Ópera de Viena”, *Glamurama*, 21 out 2021

<https://glamurama.uol.com.br/cultura-e-entretenimento/beatriz-milhazes-cria-mural-de-173-metros-para-a-opera-de-viena/>

“Artista brasileira Beatriz Milhazes apresenta gigantesco mural na Ópera de Viena”, *Estado de SP*, 21 out 2021

<https://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,artista-brasileira-beatriz-milhazes-apresenta-gigantesco-mural-na-opera-de-viena,70003875818>

“The art world has an enormous role to play in changing people’s consciousness about climate change”

<https://www.christies.com/features/Christies-to-reduce-its-carbon-footprint-11875-3.aspx>

“Beatriz Milhazes! MASP lança tour 3D da mostra 'Avenida Paulista'”, *GPS*, 21 sep 2021

<https://gpslifetime.com.br/conteudo/entretenimento/arte/80/beatriz-milhazes-masp-lanca-tour-3d-da-mostra-avenida-paulista>

“Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro antecipa as comemorações do centenário da Semana de 22 com mostra inédita”, *Sopa Cultural*, 26 ago 2021

<https://www.sopacultural.com/exposicao/centro-cultural-banco-do-brasil-rio-de-janeiro-antecipa-as-comemoracoes-do-centenario-da-semana-de-22-com-mostra-inedita/>

“Uma das artistas mais bem-sucedidas de sua geração, Beatriz Milhazes revela seus gostos pessoais. Sob medida!” *Glamurama*, 25 apr 2021

<https://glamurama.uol.com.br/uma-das-artistas-mais-bem-sucedidas-de-sua-geracao-beatriz-milhazes-revela-seus-gostos-pessoais-sob-medida/>

“Casa de Petrópolis promove viagem no tempo para visitantes.” *Tribuna de Petrópolis*, 12 apr 2021

<https://www.diariodepetropolis.com.br/integra/casa-de-petropolis-promove-viagem-no-tempo-para-visitantes-190726>

“Beatriz Milhazes, uma das artistas brasileiras mais valorizadas do mundo, fala de machismo nas artes, pandemia e novos projetos.” *Glamurama*, 06 apr 2021

<https://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-uma-das-artistas-brasileiras-mais-valorizadas-do-mundo-fala-de-machismo-nas-artes-pandemia-e-novos-projetos/>

Espaço Cultural Unifor leva você a passeio virtual pela exposição “50 Duetos” *G1, Globo*, 01 apr 2021

<https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/unifor/ensinando-e-aprendendo/noticia/2021/04/01/espaco-cultural-unifor-leva-voce-a-passeio-virtual-pela-exposicao-50-duetos.ghtml>

“Female Voices of Latin America; Beatriz Milhazes; Flor de Mururé; Mulheres Luz; Lacre Lab; Identidades Marginais.” *Select*, 10 mar 2021

<https://www.select.art.br/agenda-do-fim-do-mundo-10-a-17-3-2021/>

“Más de cien artistas serán la voz femenina de América Latina.” *EL Universal*, 07 mar 2021

<https://www.eluniversal.com/entretenimiento/91889/mas-de-cien-artistas-seran-la-voz-femenina-de-america-latina>

“Reflect the work of a famous painter in the design! "Swatch X MoMA" watch released.” *Ignite, Japan*, 01 mar 2021
<https://ignite.jp/2021/03/249948/>

“Swatch x MoMA, why don't you go out with an artistic watch on holidays?” *Good Press, Japan*, 28 feb 2021
<https://www.goodspress.jp/news/356508/>

“Exposições: os destaques em cartaz no Rio de Janeiro.” *O Globo*, 26 feb 2021
<https://oglobo.globo.com/rioshow/exposicoes-os-destaques-em-cartaz-no-rio-de-janeiro-24900994>

“A Escola de Artes Visuais do Parque Lage apresenta a mostra Parque.” *Diário Carioca*, 24 feb 2021
<https://diariocarioca.com/cenario/giro-carioca/noticia/2021/02/24/a-escola-de-artes-visuais-do-parque-lage-apresenta-a-mostra-parque/10224917.carioca-rj.html>

“Paço Imperial, Casa França-Brasil e EAV reabrem com exposições.” *O Globo*, 23 feb 2021
<https://oglobo.globo.com/rioshow/paco-imperial-casa-franca-brasil-eav-reabrem-com-exposicoes-24894774>

“Não perca a colaboração Swatch e MoMA numa coleção especial de relógios.” *Notíciasominuto*, 19 feb 2021

“Carnavalescos da Grande Rio expõem obras no Museu do Samba.” *Carnavalesco*, 17 feb 2021.
<https://www.carnavalesco.com.br/carnavalescos-da-grande-rio-expoem-obras-no-museu-do-samba/>

“Exposição de Beatriz Milhazes colore o Masp e o Itaú Cultural.” *Catraca Livre*, 15 feb 2021
<https://catracalivre.com.br/agenda/exposicao-beatriz-milhazes-avenida-paulista-masp-itaucultural-sp/>

“MASP e Itaú Cultural apresentam Beatriz Milhazes.” *Apartamento 203*, 05 Jan 2021
<https://www.apartamento203.com.br/2021/01/05/beatriz-milhazes-masp-itaucultural/>

“Saiba o que museus e galerias de Arte preparam para este novo ano.” *Gauchazh*, 05 Jan 2021-01-12
<https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/noticia/2021/01/saiba-o-que-museus-e-galerias-de-arte-preparam-para-este-novo-ano-ckjjuglw4000r01hseu3tjub5.html>

“Barracão da Grande Rio se transforma em oficina para obra de Beatriz Milhazes.” *Srzd*, 04 Jan 2021
<https://www.srzd.com/carnaval/rio-de-janeiro/barracao-da-grande-rio-se-transforma-em-oficina-para-obra-de-beatriz-milhazes/>

“Valorização da arte brasileira deveria ser natural, avalia especialista.” *Jovem Pan*, 02 Jan 2021
<https://jovempan.com.br/programas/jornal-da-manha/valorizacao-da-arte-brasileira-deveria-ser-natural-avalia-especialista.html>

2020

Capobianco, Marcela. "Grátis: exposição de Beatriz Milhazes ganha tour virtual." *Veja Rio*, 30 Dec 2020.

<https://vejario.abril.com.br/programe-se/tour-virtual-beatriz-milhazes/>

Frausto, Elisabeth e Mackin-Solomon, Ashley. "2020 Year in Review: Top lifestyles stories in La Jolla ." *La Jolla Light*, 29 Dec 2020.

<https://www.lajollalight.com/news/story/2020-12-29/2020-year-in-review-top-lifestyles-stories-in-la-jolla>

Ferreira, Ricardo. "Maior mostra de Beatriz Milhazes ganha visita guiada virtual." *O Globo*, 29 Dec 2020

<https://oglobo.globo.com/rioshow/maior-mostra-de-beatriz-milhazes-ganha-visita-guiada-virtual-24815063>

Lancelotti, Luciana. "Arte brasileira em alta." *Isto é Dinheiro*, 23 Dec 2020

<https://www.istoedinheiro.com.br/arte-brasileira-em-alta/>

Lincoln, Mhario. "Rápidas pinceladas sobre uma artista incrivelmente cheia de cores: Beatriz Milhazes." *Facetubes*, 22 Dec 2020.

<https://www.facetubes.com.br/noticia/839/rapidas-pinceladas-sobre-uma-artista-incrivelmente-cheia-de-cores-beatriz-milhazes>

Paiva, Letícia. "Confira os destaques da megaexposição dedicada a Beatriz Milhazes em SP." *Claudia*, 18 Dec 2020

<https://claudia.abril.com.br/cultura/exposicao-beatriz-milhazes-obras/>

Lerina, Roger. "A arte exuberante de Beatriz Milhazes por inteiro." *Matinal Jornalismo*, 18 Dec 2020.

<https://www.matinaljornalismo.com.br/rogerlerina/artes-visuais/a-arte-exuberante-de-beatriz-milhazes-por-inteiro/>

Guimarães, Ana Claudia. "O curador Lauro Cavalcanti transforma em livro a série 'Conversas da casa'." *O Globo*, 18 Dec 2018.

<https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/o-curador-lauro-cavalcanti-transforma-em-livro-serie-conversas-da-casa.html>

Machado, Felipe. "Beatriz Milhazes na Paulista." *Isto é*, 18 Dec 2020.

<https://istoe.com.br/beatriz-milhazes-na-paulista/>

Aloi, Andre. "Tendência para acumuladora", brinca beatriz milhazes, que ganha retrospectiva em SP." *Harpers Bazaar*, 19 Dec 2020

<https://harpersbazaar.uol.com.br/cultura/tendencia-para-acumuladora-brinca-beatriz-milhazes-que-ganha-retrospectiva-em-sp/>

Silva, Cassia Perez da. "A legitimação de artistas contemporâneos no mercado de arte no ponto de vista do *branding*: o caso Beatriz Milhazes", *dissertação de mestrado*, 16 dez 2020

<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/93/93131/tde-02082021-155812/pt-br.php>

Assis, Tatiane de. Beatriz Milhazes ganha megaexposição no Masp e no Itaú Cultural. *Veja SP*, 16 Dec 2020

<https://vejasp.abril.com.br/cultura-lazer/capa-beatriz-milhazes-masp-itaui/>

Justum, Sylvain. Moda e arte se encontram nesta coleção de bolsas da Louis Vuitton. *Vogue Brasil*, 13 Dec 2020

<https://vogue.globo.com/moda/noticia/2020/12/moda-e-arte-se-encontram-nesta-colecao-de-bolsas-da-louis-vuitton.html>

Correa, Julia. "Beatriz Milhazes ganha grande retrospectiva no Masp e no Itaú Cultural." *Estado de São Paulo*, 12 Dec 2020

<https://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,beatriz-milhazes-ganha-grande-retrospectiva-no-masp-e-no-itaui-cultural,70003548813>

Correa, Julia. "Beatriz Milhazes ganha grande retrospectiva no Masp e no Itaú Cultural." *Diário de Cuiabá*, 12 Dec 2020

<http://www.diariodecuiaba.com.br/ilustrado/beatriz-milhazes-ganha-grande-retrospectiva-no-masp-e-no-itaui-cultural/554999>

Toledo, de Giuliana. "Beatriz Milhazes ganha em São Paulo a maior exposição da sua carreira." *O Globo*, 11 Dec 2020.

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/beatriz-milhazes-ganha-em-sao-paulo-maior-exposicao-da-sua-carreira-24791876?GLBID=1abe7cfe72cfb7bd2255e6571ac45993678564e335578366b6b5f4557796b5079304569356a584c61416b446a3167685f654e62336364614a61687641744972374361666d5869716f47756845734a49374d4a335059745347524b5347743066577876717668673d3d3a303a616c6f795f323031335f3130>

Simões, Eduardo. "Beatriz Milhazes mostra obras inéditas em sua maior retrospectiva." *Valor Econômico*, 11 Dec 2020

<https://valor.globo.com/eu-e/noticia/2020/12/11/beatriz-milhazes-mostra-obras-ineditas-em-sua-maior-retrospectiva.ghtml>

Balbi, Clara. "As Arestas do Carnaval." *Folha de S.Paulo*, 11 Dec 2020 (ed. Imprensa)

Balbi, Clara. "Saiba como Beatriz Milhazes transformou seu Carnaval nas obras mais caras do país." *Folha de S.Paulo*, 10 Dec 2020.

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2020/12/saiba-como-beatriz-milhazes-transformou-seu-carnaval-nas-obras-mais-caras-do-pais.shtml>

Aloi, André. "Beatriz milhazes apresenta série de desenhos inspirada pelo símbolo paz e amor, em SP." *Harpers Bazaar*, 04 Dec 2020

<https://harpersbazaar.uol.com.br/cultura/beatriz-milhazes-apresenta-serie-de-desenhos-inspirada-pelo-simbolo-paz-e-amor-em-sp/>

Bergamo, Monica. "Obras doadas por Beatriz Milhazes serão vendidas para arrecadar recursos para o Masp." *Folha de São Paulo*, 04 Dec 2020.

<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/monicabergamo/2020/12/obras-doadas-por-beatriz-milhazes-serao-vendidas-para-arrecadar-recursos-para-o-masp.shtml>

Cardoso, Ana Luiza. "Após 14 anos, Masp abre nova exposição com obras de Degas." *Casa Vogue*, 04 Dec 2020

<https://casavogue.globo.com/MostrasExpos/noticia/2020/12/apos-14-anos-masp-abre-nova-exposicao-com-obras-de-degas.html>

Gonçalves Filho, Antonio. "Museus funcionam com capacidade reduzida." *O Estado de S. Paulo*, 03 Dec 2020

<https://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,museus-funcionam-com-capacidade-reduzida,70003538455>

Feitosa, Fernanda. "Um olhar amplo e diverso no mundo das artes." *Exame*, 2 Dec 2020

<https://exame.com/blog/fernanda-feitosa/um-olhar-amplo-e-diverso-no-mundo-das-artes/>

Millard, Ellen. "Palette pleasers: the fashion designers taking inspiration from the art world." *Luxury London*, 24 Nov 2020.

<https://luxurylondon.co.uk/style/hers/the-best-fashion-art-collaborations-2020>

Buttendach, Jo. Louis Vuitton's Artycapucines 2020 is in the bag. *Sunday Times*, 23 Nov 2020.

<https://www.timeslive.co.za/sunday-times-daily/lifestyle/2020-11-23-louis-vuittons-artycapucines-2020-is-in-the-bag/>

Micucci, Matt. "Beartiz milhazes at the são paulo museum of art: upcoming exhibition." *In arte matte*, 22 Nov 2020.

<https://inartematt.com/2020/11/22/beartiz-milhazes-at-the-sao-paulo-museum-of-art-upcoming-exhibition/>

Alvarenga, Telma. "Luiz Áquila é o curador da mostra que marca a reabertura da Casa dos Sete Erros, em Petrópolis." *O Globo*, 20 Nov 2020.

<https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/luiz-aquila-e-o-curador-da-mostra-que-marca-reabertura-da-casa-dos-sete-erros-em-petropolis.html>

Jade, Simon. "Le livre Art life by Sig Bergamin, aux éditions Assouline." *Vogue France*, 18 Nov 2020.

<https://www.vogue.fr/lifestyle/article/le-livre-art-life-by-sig-bergamin-aux-editions-assouline>

Betant, Martin. "Louis Vuitton « Artycapucines » : Une déclinaison haute en couleurs du sac à main iconique." *Luxe.net*, 14 Nov 2020.

<https://luxe.net/louis-vuitton-artycapucines-une-declinaison-haute-en-couleurs-du-sac-a-main-iconique/>

Da Silva, Cassia. "Os 'branded artists' e suas participações no mercado de arte." *Jornal da USP*, 11 Nov 2020.

<https://jornal.usp.br/artigos/os-branded-artists-e-suas-participacoes-no-mercado-de-arte/>

Ang, Jacquie. "Art major: Six reinterpretations of the Louis Vuitton Capucines bag." *Prestige*, 11 Nov 2020.

<https://www.prestigeonline.com/sg/style/fashion/louis-vuitton-capucines-reinterpretations/>

Sadao, Erik. "Arte ao ar livre." *Revista Unquiet*, nov 2020.

<https://revistaunquiet.com.br/arte/japao-arte-ao-ar-livre/>

Milton, Hailee. "Louis vuitton & the six artists who contributed to the artycapucines collection." *V Magazine*, 1 Nov 2020.

<https://vmagazine.com/article/louis-vuitton-the-six-artists-who-contributed-to-the-artycapucines-collection/>

Abad, Mario. "How Six Contemporary Artists Transformed Louis Vuitton's Capucine Bags." *PaperMag*, 31 oct 2020.

<https://www.papermag.com/louis-vuitton-artycapucine-bags-2648561771.html?rebellitem=2#rebellitem2>

Evans, Ben. "From Vogue Covers To T-Shirts, This Is What Bella Freud Has Learnt From 30 Years In Fashion." *Vogue UK*, 31 oct 2020.

<https://www.vogue.co.uk/fashion/gallery/bella-freud-fashion-memories>

Racy, Sonia. "Mostra Inedita de Beatriz Milhazes ocupará MASP e Itaú Cultural em dezembro." *Estadão*, 30 oct 2020.

<https://cultura.estadao.com.br/blogs/direto-da-fonte/mostra-inedita-de-beatriz-milhazes-ocupara-masp-e-itaucultural-em-dezembro/>

Adam, Georgina. "Catherine Petitgas: Collecting is not about decorating." *Financial Times*, 24 oct 2020.

<https://www.ft.com/content/732915b9-0fef-4444-8cae-f89c1cb62ccf?shareType=nongift>

Caufield, John. "Judging a book by its cover - The New York Presbyterian David H. Koch Center wins a Silver Award in BD+C's 2020 Building Team Awards." *Building, Design + Construction*, 22 oct 2020.

<https://www.bdcnetwork.com/judging-book-its-cover>

Benaim, Laurence. "La folie des collaborations entre marques : partage de valeurs ou pur marketing?" *Le Journal du Dimanche*, 23 oct 2020.

<https://www.lejdd.fr/Style-de-vie/Mode/la-folie-des-collaborations-entre-marques-partage-de-valeurs-ou-pur-marketing-3999479>

Maggi, Nicola. "Londra: 76.8 milioni di euro per la "doppia asta" modernités / contemporary di sotheby's." *Collezione da Tiffany*, 22 oct 2020.

<https://www.collezionedatiffany.com/banksy-risultato-asta-sothebys-londra-ottobre-2020/>

Contin, Marcus. "Louis Vuitton lança a segunda coleção Artycapucines com Beatriz Milhazes." *Gazeta do Povo*, 19 oct 2020.

<https://www.gazetadopovo.com.br/vozes/high-end/louis-vuitton-lanca-a-segunda-colecao-artycapucines-com-beatriz-milhazes/>

Gonçalves Filho, Antonio. "ArtRio parte para conquista de novos clientes com exposições presenciais." *Diário de Cuiabá*, 17 oct 2020.

<http://www.diariodecuiaba.com.br/ilustrado/artrio-parte-para-conquista-de-novos-clientes-com-exposicoes-presenciais/546082>

Caldeira, João Bernardo. "Situação do Masp requer atenção, afirma diretor." *Valor Econômico*, 16 oct 2020.

<https://valor.globo.com/eu-e/noticia/2020/10/16/situacao-do-masp-requer-atencao-afirma-diretor.ghtml>

Carneiro, Raquel. "Arte e álcool em gel: uma visita ao Masp na reabertura dos museus." *Veja*, 14 oct 2020.

<https://veja.abril.com.br/cultura/arte-e-alcool-em-gel-uma-visita-ao-masp-na-reabertura-dos-museus/>

Jachquet, Matthieu. "Louis Vuitton : quels artistes réinventent le sac Capucines?" *Numero*, 14 oct 2020.

<https://www.numero.com/fr/accessoires/louis-vuitton-x-capucines-artistes>

Gleyse, Ninon. "Louis Vuitton signe la collection la plus arty de la saison." *Vogue France*, 09 oct 2020.

<https://www.vogue.fr/mode/article/la-collection-exclusive-artycapucines-de-louis-vuitton-signe-son-grand-retour>

Singer, Paola. "Explore this London apartment belonging to an art collector." *Architectural Digest*, 06 oct 2020.

<https://www.architecturaldigest.in/content/explore-london-apartment-belonging-art-collector/#s-cust0>

Queiroz, Luiza. "Novo livro de Sig Bergamin aborda estilo único e maximalista do arquiteto." *Casa Vogue*, 05 oct 2020.

<https://casavoque.globo.com/Arquitetura/Gente/noticia/2020/10/novo-livro-de-sig-bergamin-aborda-estilo-unico-e-maximalista-do-arquiteto.html>

Peterson, Karla. "New La Jolla mural tackles racism with a 94-year-old quote." *San Diego Tribune*, 1 oct 2020

<https://www.sandiegouniontribune.com/columnists/story/2020-10-01/column-new-la-jolla-mural-tackles-racism-with-a-94-year-old-quote>

Singer, Paola. "Tour a Leading Collector's Inimitable London Dwelling." *Architectural Digest*, 25 sep 2020.

<https://www.architecturaldigest.com/story/rosa-de-la-cruz-london-home>

Diderich, Joelle. "Louis Vuitton Explores Dark Material With Artycapucines Handbag Line." *WWD*, 25 sep 2020

<https://wwd.com/accessories-news/handbags/louis-vuitton-launches-new-artycapucines-handbag-collection-henry-taylor-josh-smith-beatriz-milhazes-zhao-zhao-liu-wei-1234601346/>

Malta, Roberta. "Home sweet home: conheça a casa dos arquitetos Sig Bergamin e Murilo Lomas." *Revista Marie Claire*, 12 sep 2020.

<https://revistamarieclaire.globo.com/Lifestyle/noticia/2020/09/home-sweet-home-conheca-casa-dos-arquitetos-sig-bergamin-e-murilo-lomas.html>

Toledo, Giuliana de. "Aos 72, Sonia Gomes reforça presença no exterior com exposição nos EUA e tem agenda cheia até 2022." *O Globo*, 11 sep 2020.

<https://oglobo.globo.com/cultura/aos-72-sonia-gomes-reforca-presenca-no-externo-com-exposicao-nos-eua-tem-agenda-cheia-ate-2022-24617989>

Cappobianco, Marcela. "Casa Roberto Marinho reabre neste sábado (5) com entrada gratuita." *Veja Rio*, 4 sep 2020.

<https://vejario.abril.com.br/programe-se/casa-roberto-marinho-reabertura-2/>

Cunha, Gustavo. "Casa Roberto Marinho reabre ao público com ingressos grátis." *Yahoo! Notícias*, 2 sep 2020.

<https://br.noticias.yahoo.com/casa-roberto-marinho-reabre-ao-170927424.html>

Chikhouné, Ryma. "Bella Freud and Karla Welch Join Forces for a Cause." *Yahoo! News*, 31 Aug 2020.

<https://news.yahoo.com/exclusive-bella-freud-karla-welch-040155108.html>

Mazzei, March. "Arte en estampillas para este tiempo, un premio para el Museo Evita y el documental de Ai Weiwei sobre Wuhan." *Clarín.com*, 27 aug 2020.

https://www.clarin.com/revista-enie/arte-estampillas-tiempo-premio-museo-evita-documental-ai-weiwei-wuhan_0_hBuViiucv.html

Mackin-Solomon, Ashley. "La Jolla art and artists to be part of first San Diego Design Week." *La Jolla Light*, 20 Aug 2020

<https://www.lajollalight.com/news/story/2020-08-20/la-jolla-art-and-artists-to-be-part-of-first-san-diego-design-week>

Fontaine, Eric. "Montpellier, l'Amazonie dans la collection Petitgas au Mo.Co." *France Net Info*, 22 jul 2020.

<https://www.franceninfos.com/montpellier-lamazonie-dans-la-collection-petitgas-au-mo-co-202822/>

Mackin-Solomon, Ashley. 'Gamboa Seasons' mural comes to La Jolla. *La Jolla Light*, 17 jul 2020

<https://www.lajollalight.com/art/story/2020-07-17/gamboa-seasons-mural-comes-to-la-jolla>

Quach, Hoa. "New Mural 'Gamboa Seasons' Installed in La Jolla." *Times of San Diego*, 16 jul 2020

<https://timesofsandiego.com/arts/2020/07/16/new-mural-gamboa-seasons-installed-in-la-jolla>

Bastable, Jonathan e col. "The Female Century." *Christie's Magazine*, jul 2020. Pag 44.

https://issuu.com/christiesmagazine/docs/christie_s_magazine_july_2020?fr=sZDNmNDE1ODM4NTI

Costa, Jacqueline. "Museus e Centros Culturais estão fechados, mas não parados." *O Globo*, 9 jun 2020

<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/museus-centros-culturais-estao-fechados-mas-nao-parados-24465470>

Granato, Alice. "A história da arte ganha um novo capítulo com a pandemia." *Veja Rio*, 5 jun 2020

<https://vejario.abril.com.br/cidade/arte-pandemia-coronavirus/>

Gobbi, Nelson. "Fechada na quarentena, Casa Roberto Marinho celebra aniversário em contato com o público via internet." *Jornal O Globo*, 27 Apr 2020

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/fechada-na-quarentena-casa-roberto-marinho-celebra-aniversario-em-contato-com-publico-via-internet-24393300>

Sheet, Hilaire M. "Where Women and Artists of Color Set the Tone." *The New York Times*, 10 Apr 2020

<https://www.nytimes.com/2020/04/10/arts/design/francie-bishop-good-art-collection.html>

Belcove, Julie. "16 Contemporary Artists Respond to the Covid-19 Crisis With Poignant New Works." *Robb Report*, 10 Apr 2020

<https://robbreport.com/shelter/art-collectibles/gallery/contemporary-artists-covid-19-new-works-2911980/red-crowd/>

Sanchez, Anne-Cécile. "L'Amazonie, échantillon d'une passion au Mo.Co." *Le Journal des Arts*, 9 Apr 2020

<https://www.lejournaldesarts.fr/expositions/lamazonie-echantillon-dune-passion-au-moco-149035>

Angeleti, Gabriella. "São Paulo show to explore how samba transformed the work of Hélio Oiticica." *The Art Newspaper*, 11 Mar 2020

<https://www.theartnewspaper.com/preview/let-s-dance-sao-paulo-show-explores-how-samba-transformed-the-work-of-helio-oiticica>

Capobianco, Marcela. "Beatriz Milhazes e a paixão pelo Museu Nacional de Belas Artes." *Veja Rio*, 6 Mar 2020

<https://vejario.abril.com.br/programe-se/beatriz-milhazes-acervo-museu-belas-artes/>

Armstrong, Annie. "Swift Sales and Standout Booths by Female Artists Kick-Start ADAA Art Show." *Portal Artsy*, 28 Feb 2020

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-swift-sales-standout-booths-female-artists-kick-start-adaa-art>

Armstrong, Annie. "Why Artists Change Galleries." *Portal Artsy*, 27 Jan 2020

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-artists-change-galleries>

Cascone, Sarah. "Pace Adds Brazil's Beatriz Milhazes, One of the Top-Selling Female Artists Alive, to Its Fast-Growing Roster." *ArtNet News*, 9 Jan 2020

<https://news.artnet.com/market/pace-signs-brazilian-artist-beatriz-milhazes-1749321>

Farris, Jaccii. "Allentown Art Museum to showcase creative history of Bucks County print maker." *Portal Wfmz TV News*, 17 Jan 2020

https://www.wfmz.com/news/area/lehighvalley/allentown-art-museum-to-showcase-creative-history-of-bucks-county/article_2c7b40fa-397a-11ea-8417-2b8340b35cc0.html

Greenberger, Alex. "Beatriz Milhazes, One of the Most Expensive Living Female Artists at Auction, Is Now Represented by Pace Gallery." *ArtNews*, 9 Jan 2020

<https://www.artnews.com/art-news/news/beatriz-milhazes-pace-gallery-1202674705/>

Jacob, Paula. "7 exposições imperdíveis para ver em São Paulo e no Rio de Janeiro em 2020." *Revista Glamour*, 9 Feb 2020

<https://revistaglamour.globo.com/Lifestyle/Cultura/noticia/2020/02/7-exposicoes-imperdiveis-para-ver-em-sao-paulo-e-no-rio-de-janeiro-em-2020.html>

Kas, Ligia. "Pace Gallery Vai Representar Beatriz Milhazes." *Harper's Bazaar*, 10 Jan 2020

<https://harpersbazaar.uol.com.br/bazaar-art/pace-gallery-vai-representar-beatriz-milhazes/>

Meneguelli, Gisella. "Mostras e exposições de arte. O que vai ter de melhor em 2020." *Green Me*, 15 Jan 2020

<https://www.greenme.com.br/viver/arte-e-cultura/39499-exposicoes-mostras-2020-sao-paulo/>

Peterson, Margie. "Brighten up your gray winter at Allentown Art Museum's colorful Durham Press show." *The Morning Call*, 18 Jan 2020

<https://www.mcall.com/entertainment/arts-theater/mc-ent-allentown-art-museum-durham-press-exhibit-20200114-ot6mhpdpfad3aqcoph3esaika-story.html>

Quiroga, Ricardo. "Material Art Fair apresentará su versión más amplia." *El Economista*, 22 Jan 2020
<https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Material-Art-Fair-presentara-su-version-mas-amplia-20200122-0118.html>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Exposição Beatriz Milhazes: Avenida Paulista ganha visita guiada online." *Folha de Pernambuco*, 29 Dec 2020.
<https://www.folhape.com.br/cultura/exposicao-beatriz-milhazes-avenida-paulista-ganha-visita-guiada/167037/>

"Visita guiada virtual à mostra de Beatriz Milhazes". *Correio do Povo*, 29 dec 2020
<https://www.correiodopovo.com.br/artesagenda/visita-guiada-virtual-%C3%A0-mostra-de-beatriz-milhazes-1.544700>

"Itaú Cultural oferece visita guiada pela exposição Beatriz Milhazes: Avenida Paulista." *ABC do ABC*, 28 Dec 2020
<https://www.abcdabc.com.br/abc/noticia/itau-cultural-oferece-visita-guiada-pela-exposicao-beatriz-milhazes-avenida-paulista-114673>

"Barracão da Grande Rio vira oficina para obra de arte de Beatriz Milhazes." *O Dia*, Dec 2020
<https://odia.ig.com.br/duque-de-caxias/2020/12/6054368-barracao-da-grande-rio-vira-oficina-para-obra-de-arte-de-beatriz-milhazes.html>

"Brasilianische Künstlerin Beatriz Milhazes mit größter Ausstellung ihrer Karriere in São Paulo." *Monopol*, 20 Dec 2020
<https://www.monopol-magazin.de/avenida-paulista-beatriz-milhazes>

"Beatriz Milhazes mit größter Ausstellung ihrer Karriere in São Paulo." *Oe24*, 17 Dec 2020.
<https://www.oe24.at/newsfeed/beatriz-milhazes-mit-groesster-ausstellung-ihrer-karriere-in-sao-paulo/457893659>

"Itaú Cultural e MASP: exposição panorâmica da obra de Beatriz Milhazes online." *Folha de Pernambuco*, 14 Dec 2020.
<https://www.folhape.com.br/cultura/itau-cultural-e-masp-trazem-grande-exposicao-panoramica-da-obra-de/165521/>

"Beatriz Milhazes: maior mostra da artista reúne mais de 160 obras." *GPS Lifetime*, 13 Dec 2020
<https://gpslifetime.com.br/conteudo/entretenimento/arte/80/beatriz-milhazes-maior-mostra-da-artista-reune-mais-de-160-obras>

"Exposição reúne 170 obras de Beatriz Milhazes". *TV Globo, SPTV*, 12 dez 2020
<https://globoplay.globo.com/v/9096422/>

"Beatriz Milhazes ganha grande retrospectiva no Masp e no Itaú Cultural." *Isto é*, 12 Dec 2020
<https://istoe.com.br/beatriz-milhazes-ganha-grande-retrospectiva-no-masp-e-no-itau-cultural/>

"A brasilidade nas cores e formas de Beatriz Milhazes em sua maior exposição" . *Vogue online*, 12 Dec 2020.

<https://vogue.globo.com/lifestyle/cultura/Arte/noticia/2020/12/brasilidade-nas-cores-e-formas-de-beatriz-milhazes-em-sua-maior-exposicao.html>

“A brasilidade nas cores e formas de Beatriz Milhazes em sua maior exposição.” *Floriano News*, 12 Dec 2020.

<https://www.florianonews.com/noticias/cultura/a-brasilidade-nas-cores-e-formas-de-beatriz-milhazes-em-sua-maior-exposicao-69997.html>

“Conheça obras de Beatriz Milhazes que estão na maior exposição da vida da artista.” *O Globo*, 11 Dec 2020.

<https://oglobo.globo.com/cultura/conheca-obras-de-beatriz-milhazes-que-estao-na-maior-exposicao-da-vida-da-artista-24791957?GLBID=1702a3882d504c54b93427a81aaac4a2c30775a72774d5369567646444c5654535a694258513131326d4c786967686e4c307a304b647a4e37436e757776775035783543767172306f6d32457234524a4879395262532d4c48414833774e654131784a344647513d3d3a303a616c6f795f323031335f3130>

“Agenda do fim do mundo (9 a 16/12).” *Select*, 08 dec 2020

<https://www.select.art.br/agenda-do-fim-do-mundo-9-a-16-12/>

“Beatriz Milhazes ganha exposições simultâneas em São Paulo com obras criadas desde os anos 1990.” *Glamurama*, 07 Dec 2020

<https://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-ganha-exposicoes-simultaneas-em-sao-paulo-com-obras-criadas-desde-os-anos-1990/>

“Masp recebe mostra individual de Beatriz Milhazes.” *Glamurama*, 05 Dec 2020

<https://glamurama.uol.com.br/agenda/masp-recebe-mostra-individual-de-beatriz-milhazes/>

“Antiga 'Casa dos 7 erros' reabre e terá concerto de inauguração em Petrópolis, no RJ.” *O Globo*, 04 Dec 2020.

<https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/luiz-aquila-e-o-curador-da-mostra-que-marca-reabertura-da-casa-dos-sete-erros-em-petropolis.html>

“Art attack!” *Grazia Magazine*, nov 2020.

<https://graziamaqazine.com/articles/louis-vuitton-art-capucines-handbags/>

“The V.F. Index: What to Read, Wear, and Buy This Month.” *Vanity Fair*, 3 Nov 2020.

<https://www.vanityfair.com/style/2020/11/the-vf-index-what-to-read-wear-and-buy-this-month>

“Após quarentena, MASP reabre com exposições sobre histórias das danças.” *Notícias Uol*, 18 oct 2020.

<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/agencia-brasil/2020/10/18/apos-quarentena-masp-reabre-com-exposicoes-sobre-historias-das-dancas.htm>

“Interior design books: ‘sig bergamin – art life’ (2020).” *Boomers-daily*, 15 oct 2020

<https://boomers-daily.com/tag/beatriz-milhazes/>

“Vuitton, 6 artisti per la seconda collezione Artycapucines.” *La Conceria*. 15 oct 2020.

<https://www.laconceria.it/lusso/vuitton-6-artisti-per-la-seconda-collezione-artycapucines/>

“Louis Vuitton, sei artisti per le bag Artycapucines.” *MFFashion*, 14 oct 2020.

<https://www.mffashion.com/news/livestage/louis-vuitton-sei-artisti-per-le-bag-artycapucines-202010131140565016>

“Beatriz Milhazes conversa sobre sua produção recente com Lauro Cavalcanti, diretor da Casa Roberto Marinho.” *ArtRio.com*, 16 oct 2020.

<https://artrio.com/events/view/16996/beatriz-milhazes-em-seu-atelie-com-lauro-cavalcanti>

“Louis Vuitton lança bolsa assinada por Beatriz Milhazes com ilustrações que transmitem o poder das mulheres.” *Glamurama*, 24 sep 2020

<https://glamurama.uol.com.br/louis-vuitton-lanca-bolsa-assinada-por-beatriz-milhazes-com-ilustracoes-que-transmitem-o-poder-das-mulheres/>

“Museu de Arte do Rio volta a receber o público.” *Uol Notícias*, 22 sep 2020.

<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/agencia-brasil/2020/09/22/museu-de-arte-do-rio-volta-a-receber-o-publico.htm>

“Reabertura do MAR, do CCBB e da Ilha Fiscal e restaurante na Marina: novidades às margens da Baía.” *O Globo*, 18 sep 2020.

<https://oglobo.globo.com/rioshow/reabertura-do-mar-do-ccbb-da-ilha-fiscal-restaurante-na-marina-novidades-as-margens-da-baia-24644921>

“Des t-shirts caritatifs à base d’œuvres d’art pour Bella Freud.” *Les Carnets du Luxe*, 31 aug 2020.

<https://www.carnetsduluxe.com/en-continu-hp/des-t-shirts-caritatifs-a-base-doeuvres-dart-pour-bella-freud/>

“The Jewish Museum Presents a New Conversation Series on Instagram, L'CHAIM!”. *BWW News Site*, 5 May 2020

<https://www.broadwayworld.com/article/The-Jewish-Museum-Presents-a-New-Conversation-Series-on-Instagram-LCHAIM-20200505>

“Casa Roberto Marinho completa 2 anos com agenda de atividades digitais para celebrar data.” *Portal G1*, 27 Apr 2020

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/04/27/casa-roberto-marinho-completa-2-anos-com-agenda-de-atividades-digitais-para-celebrar-data.ghtml>

“Casa roberto marinho faz aniversário e conversa com beatriz milhazes e curadores.” *Das Artes*, 24 Apr 2020

<https://dasartes.com.br/de-arte-a-z/casa-roberto-marinho-faz-aniversario-e-conversa-com-beatriz-milhazes-e-curadores/>

“Make a Beatriz Milhazes-inspired collage.” White Cube website, Apr 2020

<https://whitecube.com/news/news-and-events/Make-a-Beatriz-Milhazes-inspired-collage>

“« Mecaro » à l’Hôtel des Collections: expo virtuelle par BTN.” *L’Art vues*, 30 Mar 2020

<https://lartvues.com/mecaro-a-lhotel-des-collections-expo-virtuelle-par-btn/>

“Beatriz Milhazes começa o ano com o pé direito e passa a ser representada pela conceituadíssima Pace Gallery.” *Glamurama*, 9 Jan 2020

<https://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-comeca-o-ano-com-o-pe-direito-e-passa-a-ser-representada-pela-conceituadissima-pace-gallery/>

“New Anti–Money Laundering Law Vexes Uk Dealers, Beatriz Milhazes Joins Pace, And More.” *Art Forum*, 10 Jan 2020

<https://www.artforum.com/news/new-anti-money-laundering-law-vexes-uk-dealers-beatriz-milhazes-joins-pace-and-more-81850>

“Pace Gallery Vai Representar Beatriz Milhazes.” *Portal UOL*, 10 Jan 2020

<https://siterg.uol.com.br/cultura/2020/01/10/pace-gallery-vai-representar-beatriz-milhazes/#2>

2019

Assis, Tatiane de. “Masp anuncia exposições da sua programação de 2020.” *Portal Veja São Paulo*, 28 Nov 2019

<https://vejasp.abril.com.br/blog/arte-ao-redor/masp-anuncia-exposicoes-da-sua-programacao-de-2020/>

Assis, Tatiane de. “Por dentro da obra > Beleza Pura (2006), de Beatriz Milhazes.” *Portal Veja São Paulo*, 28 Nov 2019

<https://vejasp.abril.com.br/blog/arte-ao-redor/por-dentro-da-obra-beleza-pura-2006-de-beatriz-milhazes/>

Assis, Tatiane de. “Beatriz Milhazes participa de evento sobre neurociência e criatividade.” *Portal Veja São Paulo*, 13 Nov 2019

<https://vejasp.abril.com.br/blog/arte-ao-redor/beatriz-milhazes-brainspace/>

Batista Jr., João. “A Lava Jato causa pânico no mundo das artes plásticas.” *Veja*, 13 set 2019

<https://veja.abril.com.br/blog/veja-gente/a-lava-jato-causa-panico-no-mundo-das-artes-plasticas/>

Cararo, Aryane. “6 livros para o seu filho curtir as férias e gostar de artes”, *Revista Crescer*, 3 Mar 2019: online

<https://revistacrescer.globo.com/Diversao/Livros/noticia/2019/01/6-livros-para-o-seu-filho-gostar-de-artes.html> (reference)

Cassese, Patrícia. “Restaurantes e cafés ampliam seu público ao abrigar exposições temporárias.” *O Tempo*, 2 Jun 2019.

<https://www.otempo.com.br/gastro/restaurantes-e-cafes-ampliam-seu-publico-ao-abrigar-exposicoes-temporarias-1.2189047> (reference)

Cascone, Sarah. “See How Artist Beatriz Milhazes Transformed Cartier Hudson Yards With a Dazzling Installation Made From Thousands of Precious Stones”. *ArtNet*, 25 Oct 2019

<https://news.artnet.com/art-world/beatriz-milhazes-cartier-artisans-1675093>

Confort, Caitlin. “Cartier’s Artist Meets Artisan Project Heads to Hudson Yards.”

Art Zealous, 30 Sep 2019

<https://artzealous.com/cartiers-artist-meets-artisan-project-heads-to-hudson-yards/>

Contin, Marcus. “Beatriz Milhazes cria obra repleta de pedras preciosas da Cartier,” *Gazeta do Povo*, 21 Nov 2019

<https://www.gazetadopovo.com.br/vozes/high-end/beatriz-milhazes-cria-obra-repleta-de-pedras-preciosas-da-cartier/>

Dale, Joana. "Front – Entre irmãs." *Revista Ela, Jornal O Globo*, 15 Set 2019: 13

Finotti, Ivan. "Parque Lage exhibe trabalhos de ex-alunos famosos da sua escola de artes." *Folha de S. Paulo*, 14 set 2019

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/09/parque-lage-exibe-trabalhos-de-ex-alunos-famosos-da-sua-escola-de-artes.shtml>

Finotti, Ivan. "Parque Lage exhibe trabalhos de ex-alunos famosos de sua escola." *Jornal O Globo*, 15 Set 2019

Fonseca, Rodrigo. "Dupla exposição no Louvre do Cosme Velho." *Estadão*, 4 Dec 2019

<https://cultura.estadao.com.br/blogs/p-de-pop/dupla-exposicao-no-louvre-do-cosme-velho/>

Fortuna, Maria. "'Quando comecei, falava da Tarsila, ninguém conhecia.'" *O Globo*, Segundo Caderno, 13 May 2019

<https://oglobo.globo.com/cultura/quando-comecei-falava-da-tarsila-ninguem-conhecia-diz-beatriz-milhazes-23659439>

Gayer, Eduardo. "SP-Arte 2019: modernos e contemporâneos ocupam Pavilhão." *Estadão*, 5 abr 2019: online

<https://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,sp-arte-2019-modernos-e-contemporaneos-ocupam-pavilhao,70002779814>

Gois, Ancelmo. "Time dos sonhos da arte". *O Globo*, Segundo Caderno, 22 Jun 2019: online

<https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/nas-cavalaricas-do-parque-lage-exposicao-com-seis-grandes-ex-alunos.html>

Góis, Ancelmo. "Nas cavaláricas do Parquet Lage exposição com seis grandes ex-alunos". *O Globo*, 22 Jul 2019

<https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/nas-cavalaricas-do-parque-lage-exposicao-com-seis-grandes-ex-alunos.html>

Gobbi, Nelson. "Gerda Steiner e Jörg Lenzlinger transformam jardim em ateliê a céu aberto no Rio". *O Globo*, 5 Mar 2019: online

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/gerda-steiner-jorg-lenzlinger-transformam-jardim-em-atelie-ceu-aberto-no-rio-23494662> (reference)

Gobbi, Nelson. "Às vésperas da ArtRio, operação da Lava-Jato investiga galerias paulistanas." *O Globo*, 18 set 2019

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/as-vesperas-da-artrio-operacao-da-lava-jato-investiga-galerias-paulistanas-23955771>

Gobbi, Nelson. "Artistas consagrados voltam à Escola de Artes Visuais na exposição 'Campo', em cartaz no Parque Lage." *O Globo*, 8 Set 2019

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/artistas-consagrados-voltam-escola-de-artes-visuais-na-exposicao-campo-em-cartaz-no-parque-lage-23917280>

Gobbi, Nelson. "Casa Roberto Marinho propõe diálogo entre fotografias e pinturas em nova mostra." *O Globo*, 05 Dec 2019
<https://oglobo.globo.com/cultura/casa-roberto-marinho-propoe-dialogo-entre-fotografias-pinturas-em-nova-mostra-24118841>

Jordan, Eliza. "Aquarium: Cartier's Latest "Artist Meets Artisan" Installation by Beatriz Milhazes." *Whitewall*, 11 Oct 2019
<https://www.whitewall.art/lifestyle/aquarium-cartiers-latest-artist-meets-artisan-installation-beatriz-milhazes>

Júdice, Fábio. "Casa Roberto Marinho abre duas exposições: 'O Jardim' e 'Duplo Olhar'." *TV Globo/Portal G1*, 06 Dec 2019
<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/o-que-fazer-no-rio-de-janeiro/noticia/2019/12/06/casa-roberto-marinho-abre-duas-exposicoes-o-jardim-e-duplo-olhar.ghtml>

Longman, Gabriela. "Artistas e herdeiros querem parte do lucro das casas de leilões e galerias." *Folha de S. Paulo*. Ilustrada, 17 jun 2019
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/06/artistas-e-herdeiros-querem-parte-do-lucro-das-casas-de-leiloes-e-galerias.shtml>

Longman, Gabriela. "Galeria Almeida & Dale é investigada pela Lava Jato por lavagem de dinheiro." *Folha S. Paulo*, 10 set 2019
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/09/galeria-almeida-dale-e-investigada-pela-lava-jato-por-lavagem-de-dinheiro.shtml>

Martí, Silas. "Obras com marcas de sangue revelam a força do corpo na arte do MAM." *Folha de S. Paulo*. Ilustrada, 31 Jan 2019: online
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/01/obras-com-marcas-de-sangue-revelam-a-forca-do-corpo-na-arte-do-mam.shtml> (reference)

Martí, Silas. "Galerias brasileiras vão à meca dos bilionários para fugir da bancarrota." *Folha de S. Paulo*, 16 Jun 2019: online
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/06/galerias-brasileiras-vaao-a-meca-dos-bilionarios-para-fugir-da-bancarrota.shtml>

Meireles, Cláudio. "Arquiteto de fama internacional, Sig Bergamin lança livro Maximalism." *Metropoles*, 14 Jun 2019
<https://www.metropoles.com/colunas-blogs/claudia-meireles/arquiteto-de-fama-internacional-sig-bergamin-lanca-livro-maximalism> (reference)

Mello, Nô. "Festa na floresta: por dentro da retrospectiva de Ernesto Neto na Pinacoteca." *Vogue*. 23 Apr 2019, online:
<https://vogue.globo.com/lifestyle/cultura/noticia/2019/04/festa-na-floresta-por-dentro-da-retrospectiva-de-ernesto-neto-na-pinacoteca.html> (reference)

Muniz, Leandro. "Coletiva com artistas ex-alunos da EAV Parque Lage - Adriana Varejão, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Ernesto Neto, Laura Lima e Luiz Zerbini discutem suas relações com o espaço." *Select*, 30 Ago 2019
<https://www.select.art.br/coletiva-com-artistas-ex-alunos-da-eav-parque-lage/>

Oliveira, Andreza de. "Beatriz Milhazes: a Festa das Cores." *Forquilha Notícias*, 18 March 2019: online

<https://www.forquilhaanoticias.com.br/beatriz-milhazes-festa-das-cores/>

Pequeno, João. "Como vai você agora?: Exposição no Posto 6 reúne 14 remanescentes da Geração 80, cuja mostra inaugural completa 35 anos." *Jornal do Brasil*, 3 Feb 2019: online
<https://www.jb.com.br/cultura/2019/02/977780-como-vai-voce-agora.html>

Pequeno, João. "Rio das Artes: Evolução em exposição." *Diário do Rio.com*, 3 Set 2019
<https://diariodorio.com/rio-das-artes-evolucao-em-exposicao/>

Piffero, Luiza. "Criança tem de fazer arte." *Gauchazh*, 1 Ago 2018
<https://gauchazh.clicrbs.com.br/saude/vida/noticia/2019/08/crianca-tem-de-fazer-arte-cjyr2nkeo009x01ms18g5bx0a.html>

Priami, Elda. "'Campo', coletiva estrelada!" *Anna Ramalho*, 23 Ago, 2019
<https://www.annaramalho.com.br/campo-coletiva-estrelada/>

Raitzik, Simone. "Mulheres do Horto." *O Globo*, Revista Ela. 2 Jun 2019 (reference)

Rassy, Gabriela. "15ª SP-Arte ocupa jardins e Bienal do Ibirapuera fortalecendo arte latino-americana." *Hypeness*: online
<https://www.hypeness.com.br/2019/04/15a-sp-arte-ocupa-jardins-e-bienal-do-ibirapuera-fortalecendo-arte-latino-americana/>

Reynolds, Emma. "Cartier's Dazzling Art Installation 'Aquarium'." *Elite Traveler*, 11 Dec 2019
<https://www.elitetraveler.com/design-culture/cartiers-dazzling-art-installation-aquarium>

Rocha, Pedro. "MAM de São Paulo exhibe obras de seu acervo mostradas nos EUA." *Terra*, 23 Jan 2019: online
<https://www.terra.com.br/diversao/mam-de-sao-paulo-exibe-obras-de-seu-acervo-mostradas-nos-eua,91e85c77392bec69047c11f99340f5f3r5r6clul.html>

Roman, Marcos. "Formas e cores valiosas." *Folha de Londrina*, 3 Ago 2019
<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/formas-e-cores-valiosas-2955337e.html>

Sansom, Anna. "A 'feminist fair' but Art Paris still lacks a clear identity." *The Art Newspaper*, 5 Apr 2019, on line:
<https://www.theartnewspaper.com/review/art-paris-may-be-a-feminist-fair-but-it-still-lacks-a-clear-identity> (note)

Sayej, Nadja. "James Cohan Celebrates 20 Years As A Gallerist." *Forbes*, 13 Nov 2019
<https://www.forbes.com/sites/nadjasayej/2019/11/13/james-cohan-celebrates-20-years-as-a-gallerist/#21043ac24099>

Stepanova, Valerie. "'Artist Meets Artisan' Lands At Cartier Hudson Yards." *V Magazine*, 28 Sep 2019
<https://vmagazine.com/article/artist-meets-artisan-lands-at-cartier-hudson-yards/>

Vidigal, Fernanda Ingleto. "Miami nas férias: um roteiro artsy por Fernanda Ingleto Vidigal." *Vogue*, 7 Jul 2019
<https://vogue.globo.com/Vogue-Gente/noticia/2019/07/miami-nas-ferias-um-roteiro-artsy-por-fernanda-ingleto-vidigal.html>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

“Abertura + Making of - Mulheres na Coleção MAR”. *Canal Museu de Arte do Rio*, 6 Feb 2019: Broadcast
<https://www.youtube.com/watch?v=HS6SFFhQRvc>

“Abertura da exposição #tbt leva turma das boas à Carpintaria.” *Glamurama*, 28 Jun 2019
<https://glamurama.uol.com.br/galeria/abertura-da-exposicao-tbt-leva-turma-das-boas-a-carpintaria/>

“A Exposição ‘Beatriz Milhazes - Um Itinerário Gráfico’ está no Sesc Cadeião e pode ser visitada até o fim de setembro.” *Folha de Londrina*, 25 Jul 2019
<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/boca-a-boca---agenda-cultural-2953763e.html>

“Artistas e herdeiros querem lucro das casas de leilões e galerias.” *Gazeta online*, 17 Jun 2019
<https://www.gazetaonline.com.br/entretenimento/cultura/2019/06/artistas-e-herdeiros-querem-lucro-das-casas-de-leiloes-e-galerias-1014185720.html>

“Arte Sesc divulga calendário de exposições em 2019”. *Uol*: 6 Feb 2019: online
<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/agencia-brasil/2019/02/06/arte-sesc-divulga-calendario-de-exposicoes-em-2019.htm>

“Beatriz Milhazes Por Taschen.” *Vive Totalmente Palacio*, 2 abr 2019: online
<https://vivetotalmentepalacio.mx/beatriz-milhazes-taschen/>

“Beatriz Milhazes: um Itinerário Gráfico’ chega a Porto Alegre.” *Correio do Povo*, 25 March 2019: online
<https://www.correiodopovo.com.br/arteaagenda/beatriz-milhazes-um-itinerario-grafico-chega-a-porto-alegre-1.319309>

“Centro Cultural recebe exposição com obras da artista Beatriz Milhazes”. *Portal Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, 13 Feb 2019: online
<https://www.ufrgs.br/prorext/ddc-promove-exposicao-com-obras-de-beatriz-milhazes/>

“Centro Cultural da UFRGS apresenta exposição de Beatriz Milhazes”. *Revista News*. 16 Feb 2019: online
<https://revistanews.com.br/2019/02/16/centro-cultural-da-ufrgs-apresenta-exposicao-de-beatriz-milhazes/>

“Doralice, A Menina Descalça’ e mais eventos para curtir com os pequenos neste fim de semana.” *Gauchazh*, 29 Mar 2019: online
<https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/agenda-cultural/noticia/2019/03/doralice-a-menina-descalca-e-mais-eventos-para-curtir-com-os-pequenos-neste-fim-de-semana-cjtu6vtmu01ho01ll6d2941ew.html>

“Entrevista Beatriz Milhazes.” *JB em Folhas*, (Aug/sep 2019):12
https://issuu.com/jbemfolhas/docs/jbef_82

“Espaço Cultural Unifor abre mais cedo neste domingo, 2 de junho.” *Portal G1*. 30 May 2019, online:

[https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/unifor/ensinando-e-aprendendo/noticia/2019/05/30/espaco-cultural-unifor-abre-mais-cedo-neste-domingo-2-de-junho.ghtml_\(reference\)](https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/unifor/ensinando-e-aprendendo/noticia/2019/05/30/espaco-cultural-unifor-abre-mais-cedo-neste-domingo-2-de-junho.ghtml_(reference))

“Exposições do MAR têm entrada gratuita durante a FLUP.” *Sopa Cultural*, 17 out 2019
<https://www.sopacultural.com/exposicao/exposicoes-do-mar-tem-entrada-gratuita-durante-a-flup/>

“Exposição de Beatriz Milhazes está aberta a visitas.” *Fecomercio RS*, 13 Jun 2019
<http://fecomercio-rs.org.br/2019/06/13/exposicao-de-beatriz-milhazes-esta-aberta-visitacoes/>

“Exposição retrata seis séculos de arte.” Portal G1, 4 out 2019
<https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/unifor/ensinando-e-aprendendo/noticia/2019/10/04/exposicao-retrata-seis-seculos-de-arte.ghtml>

“Fundação Edson Queiroz, Laura Lima, Paulo Vivacqua, Sonia Andrade, Mostra Verbo, Grada Kilomba, Vik Muniz.” *Select*, 4 julho 2019
<https://www.select.art.br/selects-agenda-da-semana-4-7-2019/>

“Luiz Aquila apresenta trabalhos inéditos na exposição ‘III Milênio - criação em aberto’”. *Radio EBC*, 26 Ago 2019
<http://radios.ebc.com.br/arte-clube/2019/08/luiz-aquila-apresenta-trabalhos-ineditos-na-exposicao-iii-milenio-criacao-em>

“MoMA compra a tela 'A lua', de Tarsila do Amaral; profissionais do mercado falam em US\$ 20 milhões.” *O Globo*. 27 Feb 2019: online
<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/moma-compra-tela-lua-de-tarsila-do-amaral-profissionais-do-mercado-falam-em-us-20-milhoes-23484750> (reference)

“Museu de Arte do Rio oferece entrada gratuita durante um mês.” *Catraca Livre*. 23 May 2019, online:
<https://catracalivre.com.br/agenda/museu-de-arte-do-rio-oferece-entrada-gratuita-durante-um-mes/> (reference)

“Obras Ganham Destaque na Casacor SP.” *Tramp*. 10 Jun 2019
<https://tramp.com.br/arte/obras-ganham-destaque-na-casacor-sp-2019/>

“Obras de arte são vistas como bons negócios, em tempos de recessão econômica”. Portal G1, 28 Out 2019
<https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/especial-publicitario/grupo-vapalu/economia-criativa/noticia/2019/10/28/obras-de-artes-sao-vistas-como-bons-negocios-em-tempos-de-recessao-economica.ghtml>

“O que fazer no feriado de Corpus Christi.” *O Globo*, 19 Jun 2019
<https://oglobo.globo.com/rioshow/o-que-fazer-no-feriado-de-corpus-christi-23748399>

“Parque Lage, no RJ, tem mostra coletiva de nomes como Adriana Varejão, Beatriz Milhazes e Luiz Zerbini.” *Casa Vogue*, 26 Ago 2019
<https://casavogue.globo.com/MostrasExpos/noticia/2019/08/parque-lage-no-rj-tem-mostra-coletiva-de-nomes-como-adriana-varejao-beatriz-milhazes-e-luiz-zerbini.html>

“Pedro Corrêa do Lago e o Brasil como obra de arte.” *Portal G1*. 28 Mar 2019: online

<https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/unifor/ensinando-e-aprendendo/noticia/2019/03/28/pedro-correa-do-lago-e-o-brasil-como-obra-de-arte.ghtml>

“Pinheiro Neto Advogados comemora 50 anos de atuação no RJ.” *Migalhas*, 23 Ago 2019
<https://www.migalhas.com.br/Quentes/17,MI309509,21048-Pinheiro+Neto+Advogados+comemora+50+anos+de+atuacao+no+RJ>

“Porto Alegre terá oficina de arte para crianças.” *Correio do Povo*, 18 Jun 2019
<https://www.correiodopovo.com.br/artegenda/porto-alegre-ter%C3%A1-oficina-de-arte-para-crian%C3%A7as-1.346192>

“Sompo Seguros leva colaboradores e familiares ao MAM para uma experiência exclusiva de contato e reflexão sobre arte.” *Portal Segs*, 22 May 2019: online
<https://www.segs.com.br/seguros/172496-sompo-seguros-leva-colaboradores-e-familiares-ao-mam-para-uma-experiencia-exclusiva-de-contato-e-reflexao-sobre-arte> (reference)

“‘Yellow Flower Dream’, by Beatriz Milhazes, will be joining Setouchi Triennale 2019.” *Pipa Prize*, 1 May 2019, online:
<https://www.pipaprize.com/2019/05/yellow-flower-dream-by-beatriz-milhazes-will-be-joining-setouchi-triennale-2019/>

2018

Armistead, Claire. “Club Tropicália - The Mesmerising Power of Brazilian Art.” *The Guardian*, 23 Apr 2018: 10 (Reference)
<http://theartofdiplomacy.com/club-tropicalia-the-mesmerising-power-of-brazilian-art/>

Avendaño, Tom C. “A maior Bienal de São Paulo em décadas traz obras de todo o mundo.” *El País*, 06 Sep 2018: online (Reference)
https://brasil.elpais.com/brasil/2018/09/06/cultura/1536236084_868536.html

Barreiro, Everton. “Brazil’s Soft Power - Modernity, Identity and Diplomacy.” *EB Bespoke Consultancy*, 19 Jun 2018 (Article)
<https://www.evertonbarreiro.com/journal/project-1/brazils-soft-power/>

Bechara, Márcia. “Mostra na Fundação Cartier de Paris recria diálogos inesperados entre geometrias latino-americanas.” *RFI Português do Brasil*, 19 Oct 2018: podcast
<http://br.rfi.fr/cultura/20181019-dialogos-inesperados-entre-geometrias-latino-americanas-em-cartaz-na-fundacao-cartier>

Bergamo, Mônica. *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 08 Dec 2018: C2 (note)

Berkhoff, Sophie. “Beatriz Milhazes at White Cube is so bright and dynamic.” *Time Out London*, 29 May 2018 (Note)

Beriou, Gwenola. “An extraordinary tapestry unveiled at Felletin.” *France 3*, Franceinfo, 30 Jan 2018: Broadcast
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/creuse/felletin/tapisserie-hors-normes-devoilee-felletin-1412303.html>

Beriou, Gwenola. “Une tapisserie hors normes dévoilée à Felletin.” *France 3*, Franceinfo, 30 Jan 2018: Broadcast

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/creuse/felletin/tapisserie-hors-normes-devoilee-felletin-1412303.html>

Caruso, Marina. *O Globo, Segundo Caderno*, 05 Dec 2018: 2 (Note)

Chambers, Tony. "Tony Chambers on the craftspeople taking over London for a week." *London Evening Standard*, 25 Apr 2018 (Reference)

<https://www.standard.co.uk/front/tony-chambers-on-the-craftspeople-taking-over-london-for-a-week-scandi-design-for-children-and-the-a3822246.html>

Crichton-Miller, Emma. "How the art world learned to love tapestry." *Financial Times*, 23 Mar 2018 (Reference)

<https://www.ft.com/content/96101bc8-277d-11e8-9274-2b13fccdc744>

Dale, Joana. "Escolhas emotivas." *O Globo, Ela* (Set 2018): 13 (Reference)

Edwards, Alicia. "Brazilian artist Beatriz Milhazes opens her first solo exhibition in London." *London Live*, 18 Apr 2018 (Article, Interview, Broadcast)

<https://www.londonlive.co.uk/news/2018-04-2018/brazilian-artist-beatriz-milhazes>

Ferreira, Paula. "Ao vivo: Educação 360 reúne grandes nomes internacionais em debate sobre o tema." *O Globo, Sociedade*, 25 Sep 2018: online (Reference)

<https://oglobo.globo.com/sociedade/educacao/educacao-360/ao-vivo-educacao-360-reune-grandes-nomes-internacionais-em-debate-sobre-tema-23092460>

Ferreira, Ricardo. "ArtRio reúne quase 90 galerias na Marina da Glória." *O Globo, Rio Show*, 27 Sep 2018 (Reference)

<https://oglobo.globo.com/Rio-Show/artrio-reune-quase-90-galerias-na-marina-da-gloria-23105180>

Fioratti, Gustavo. "Morre Thomas Cohn, 83, galerista que revelou artistas da Geração 80." *Folha de S. Paulo, Ilustrada*, 02 Feb 2018 (Reference)

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/02/morre-thomas-cohn-galerista-que-revelou-artistas-da-geracao-80.shtml>

Gleadell, Colin. "New appetite for dream weavers past and present." *The Daily Telegraph*, 12 Jun 2018 (Reference)

<https://www.telegraph.co.uk/luxury/art/intricate-tapestries-set-reach-six-figure-sales/>

Glover, Michael. "Rio Azul, Beatriz Milhazes, White Cube Bermondsey, London, review: Visually seductive, slightly vertigo-inducing." *Independent*, 18 Apr 2018 (Article)

<https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/art/reviews/beatriz-milhazes-rio-azul-white-cube-bermondsey-review-art-brazil-a8310556.html>

Gobbi, Nelson. "Galerias latinas disputam na Art Basel Miami Beach olhar de curadores e instituições." *O Globo, Cultura, Artes Visuais*, 07 Dec 2018: 6 (Reference)

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/galerias-latinas-disputam-na-art-basel-miami-beach-olhar-de-curadores-instituicoes-23286012>

Gobbi, Nelson. "Mercado mostra fôlego." *O Globo, Segundo Caderno*, 16 Apr 2018: 3 (Reference)

Gois, Ancelmo. "Tela grande." *O Globo, Rio*, 12 Jun 2018: 10 (Note)

Gois, Ancelmo. "Um presente para o Rio." *O Globo*, Rio, 27 Apr 2018: 13 (Note)

Gomes, Bianca; Prata, Pedro. "'Mulheres marcam história da arte no Brasil', diz Beatriz Milhazes." *O Estado de S. Paulo*, Capitu, Um outro olhar, 21 Dec 2018: online (Article + Interview)
<http://arte.estadao.com.br/focas/capitu/materia/mulheres-marcam-historia-da-arte-no-brasil-diz-beatriz-milhazes>

Gomez, Laura. "Tropical Abstraction The color and concepts of Beatriz Milhazes." *Klassic Magazine*, 26 Jan 2018: online (Reference)
www.klassicmagazine.com/tropical-abstraction-colours-concepts-beatriz-milhazes-taschen/

Grady, Kitty. 10 Exhibitions By Female Artists You Can't Miss This Summer. *Vogue UK*, 02 Jun 2018 (Reference)
<https://www.vogue.co.uk/gallery/best-female-art-exhibitions-summer-2018>

Guimarães, Cleo. "Livros e mais livros em 2018." *O Globo*, Segundo Caderno, 02 Jan 2018: 2 (Reference)

Gustavsen, Denise. "Beat colour: entrevista com Beatriz Milhazes." *Casa Claudia*, 19 May 2018 (Interview)
<https://casaclaudia.abril.com.br/arte/beat-colour-entrevista-com-beatriz-milhazes/>

Hall, Natasha. "White Cube: Beatriz Milhazes." *IRK Magazine*, 18 Apr 2018 (Article)

Hudson, Mark. "Rio's creator of rainbows." *The Telegraph*, The Critical List, 14 Apr 2018 (Reference)

Jones, Jonathan. "Beatriz Milhazes: Rio Azul." *The Guardian*, Exhibition of the week, 13 Apr 2018: online (Reference)
<https://www.theguardian.com/artanddesign/2018/apr/13/art-exhibitions-beuys-brazil-bomberg-the-week-in-art>

Karcher, Eva. "Sinfonie der Farben." *Grund Genug Magazine* (Mar/Apr/May 2018): Cover, 66/69 (Article)

Karcher, Eva. "A Symphony of Color." *GG Magazine* (Mar/Apr/May 2018): Cover, 66/69 (Article)

Karcher, Eva. "Sinfonia cromatica." *GG Magazine* (Mar/Apr/May 2018): Cover, 66/69 (Article)

Karcher, Eva. "Sinfonía cromática." *GG Magazine* (Mar/Apr/May 2018): Cover, 66/69 (Article)

Karcher, Eva. "Symphonie de couleurs." *GG Magazine* (Mar/Apr/May 2018): Cover, 66/69 (Article)

Khan, Tabish. "Instagrammable Installations." *Londonist*, London's Biggest Exhibitions Reviewed, 08 May 2018: online (Note)
<https://londonist.com/london/art-and-photography/london-s-biggest-exhibitions-reviewed>

Licory, Michelle. "Artista plástica brasileira Beatriz Milhazes questiona o machismo na arte." *Vogue Brasil*, Cultura, 06 Dec 2018 (Article)
<https://vogue.globo.com/lifestyle/cultura/noticia/2018/12/artista-plastica-brasileira-beatriz-milhazes-questiona-o-machismo-na-arte.html>

Milhazes, Beatriz. "Acceptance." *Wall Street Journal Magazine, The Columnists*, (Jun/Jul 2018): 30 (Column)

Milhazes, Beatriz. "Carnavalesca Conceitual." *Folha de S. Paulo, Ilustríssima*, 04 Mar 2018: 7 (Column)
<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2018/03/a-exposicao-carnavalesca-que-deslumbrou-beatriz-milhazes.shtml>

Ong, Amandas. "Every work I create is a mathematical dream - an interview with Beatriz Milhazes." *Apollo*, 24 Apr 2018 (Interview)
<https://www.apollo-magazine.com/every-work-i-create-is-a-mathematical-dream-an-interview-with-beatriz-milhazes/>

Pascowitch, Joyce. "Vale a pena ver de novo." Interview. *Poder: Joyce Pascowitch*, 113 (February 2018):74

Perassa, Mariana. "Entre as artistas Brasileiras mais valorizadas no exterior, Beatriz Milhazes apresenta exposição em Florianópolis." *Laura Coutinho*, 8 Nov 2018: online (Note)
<http://lauracoutinho.com.br/entre-as-artistas-brasileiras-mais-valorizadas-no-exterior-beatriz-milhazes-apresenta-exposicao-em-florianopolis/>

Pottier, Marc. "Pense Grande." *O Globo, Revista Ela*, 01 Jun 2018: 35 (Article)
<https://oglobo.globo.com/ela/turismo/em-nova-york-os-novos-murais-de-beatriz-milhazes-tem-dado-que-falar-22730330>

Racy, Sonia. "Colecionadores criam evento para vender obras do século XX." *Folha de S. Paulo, Direto da Fonte* (Note)
<https://cultura.estadao.com.br/blogs/direto-da-fonte/colecionadores-fazem-evento-para-fomentar-e-comercializar-obras-do-seculo-xx/>

Racy, Sonia. Polaroid. *O Estado de S. Paulo, Caderno 2*, 5 Dec 2018: C2 (Note)

Racy, Sonia. Polaroid. *O Estado de S. Paulo, Caderno 2*, 4 May 2018: C2 (Note)

Roden, Steph. "Beatriz Milhazes Rio Azul." *Fonts in Use*, 31 Oct 2018: online
<https://fontsinuse.com/uses/23674/beatriz-milhazes-rio-azul> (Note)

Saumarez-Smith, Charles. "Letter from São Paulo." *Apollo*, 13 Apr 2018 (Article)
<https://www.apollo-magazine.com/letter-from-sao-paulo/>

Salles, Daniel. "Quantos likes vale esta obra." *Exame*, 31 Oct 2018: 88-90 (Reference)

Urbim, Emiliano. "Tijolo com tijolo, Cobogó faz 10 anos." *O Globo, Segundo Caderno*, 24 Nov 2018: 8 (Reference)

Uriarte Vieira, Natália. "Espaço Multiuso recebe mostra 'Beatriz Milhazes - um itinerário gráfico'." *Univali*, 27 Jun 2018: online (Note)
<https://www.univali.br/noticias/Paginas/espaco-multiuso-da-univali-recebe-mostra-beatriz-milhazes-um-itinerario-grafico.aspx>

Waywell, Chris. "Beatriz Milhazes: Rio Azul review." *Time Out London*, 25 Apr 2018 (Note)

<https://www.timeout.com/london/art/beatriz-milhazes-rio-azul-review>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

“A nova educação em debate. Garanta seu lugar.” *O Globo*, Rio, 12 Set 2018: 19 (Note)

“Art. Five of the Best.” *The Guardian*, The Guide, 14 May 2018 (Note)

“A técnica pictórica singular e pessoal de Beatriz Milhazes. *Maria José Boaventura*, Unifran e Grupo Educacional Cruzeiro do Sul, 2 Nov 2018: Broadcast

<https://www.youtube.com/watch?v=Su2leCqVfxg>

BBC Persian TV, 17 Jun 2018 (Broadcast)

https://www.youtube.com/watch?v=_AZSBZJGEBc&feature=youtu.be

“Beatriz Milhazes em fachada e lobby de certo prédio de NY: vem espiar.” *Glamurama*, 25 Apr 2018: online (Note)

<https://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-em-fachada-e-lobby-de-certo-predio-de-ny-vem-espiar/>

“Beatriz Milhazes inaugura exposição ‘Rio Azul’ na White Cube em Londres.” *Glamurama*, 17 Apr 2018: online (Note)

<https://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-inaugura-exposicao-rio-azul-na-white-cube-em-londres/>

“Beatriz Milhazes lança livro.” *Clube de Criação*, 03 Dec 2018 (Note)

<http://www.clubedecriacao.com.br/ultimas/colagens/>

“Beatriz Milhazes lança livro de colagens.” *Istoé*, 03 Dec 2018: online (Note)

<https://istoe.com.br/beatriz-milhazes-lanca-livro-de-colagens/>

“Beatriz Milhazes lança livro e ministra oficina.” *Dia Online*, 24 Nov 2018 (Note)

https://diaonline.r7.com/2018/11/24/beatriz-milhazes-lanca-livro-e-ministra-oficina/?utm_source=Estad%C3%A3o+Conte%C3%BAdo&utm_campaign=diaonline-author

“Beatriz Milhazes no MNBA.” *MNBA Rio*, Arte e Diálogo, 15 May 2018: Broadcast (Master class)

<https://www.youtube.com/watch?v=uX9Jacuubbw&t=5s>

“Beatriz Milhazes on Bridget Riley and Mathematical Dreams.” *Elephant Magazine*, 21 May 2018 (Interview)

<https://elephant.art/the-abstract-painter-channelling-hilma-af-klimt/>

“Beatriz Milhazes on the influence of Music.” White Cube, 13 Aug 2018: Broadcast (Interview)

<https://www.youtube.com/watch?v=Jq8-aBwlktk>

“Beatriz Milhazes: Rio Azul.” *Financial Times*, Critics’ choice, Life & Arts, 14 Apr 2018 (Note)

“Beatriz Milhazes - Um itinerário gráfico’ entra em cartaz no MASC.” *Yasss*, 08 Dec 2018: online (Note)

<https://yasss.com.br/beatriz-milhazes/>

“Capitu: entrevista com Beatriz Milhazes.” *Focas Estadão*, 20 Dec 2018: Broadcast (Interview)
<https://www.youtube.com/watch?v=5TRGIBfOi4k>

“Choices Up Now.” *Paul’s Art World*, 20 May 2018 (Reference)
<http://paulsartworld.blogspot.com/>

“Conheça as exposições em cartaz no Museu de Arte de Santa Catarina.” *Revista Museu*, 10 Dec 2018 (Reference)
<http://www.revistamuseu.com.br/site/br/noticias/nacionais/5716-10-12-2018-conheca-as-exposicoes-em-cartaz-no-museu-de-arte-de-santa-catarina.html>

Edition, London & Country Living, 01 May 2018 (Note)

“Educação 360 – Programação.” Extra - O Globo (Set 2018)

“Estratégias de sucesso para uma educação de qualidade no futuro.” *O Globo*, 25 Set 2018 (Reference)

“Exposição Macs Fora de Casa: Poéticas do feminino.” *Agenda Sorocaba*, Sesc Sorocaba, 29 Jan 2018 (Reference)
<http://www.agendasorocaba.com.br/sesc-sorocaba/mac-s-fora-de-casa-poeticas-do-feminismo/>

“Exposição ‘Poéticas do feminino’ começa nesta terça-feira no Sesc.” *Jornal Cruzeiro do Sul*, Cultura, 29 Jan 2018 (Reference)
<http://www.jornalcruzeiro.com.br/materia/850080/exposicao-poeticas-do-feminino-comeca-nesta-terca-no-sesc>

“Florianópolis recebe exposição do Projeto Arte Sesc ‘Beatriz Milhazes - um itinerário gráfico’.” *SESC*, Blog, 1 Nov 2018: online (Note)
<https://www.sesc-sc.com.br/blog/cultura/florianopolis-recebe-exposicao-do-projeto-arte-sesc-beatriz-milhazes-um-itinerario-grafico>

“Fundação Marcos Amaro premia EAV Parque Lage.” *seLecT*, 2 Oct 2018: online (Reference)
<https://www.select.art.br/fundacao-marcos-amaro-premia-eav-parque-lage/>

“Fundação Marcos Amaro premia EAV Parque Lage.” *Fundação Marcos Amaro*, 27 Set 2018: online (Reference)
<https://fmarte.org/2018/09/27/artrio-2018/>

“Life In Colour - Rio Azul.” *The Times*, News, 18 Apr 2018: 18

“Livro de Beatriz Milhazes ganha lançamento para lá de especial em Nova York.” *Glamurama*, 17 May 2018: online (Note)
<https://glamurama.uol.com.br/livro-de-beatriz-milhazes-ganha-lancamento-especial-em-nova-york/>

“Livro de Colagens.” *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 03 Dec 2018: C4 (Note)

“Livro reúne colagens da artista plástica Beatriz Milhazes.” *Uai*, 04 Dec 2018: online (Note)
<https://www.uai.com.br/app/noticia/artes-e-livros/2018/12/04/noticias-artes-e-livros,238213/livro-reune-colagens-da-artista-plastica-beatriz-milhazes.shtml>

“Macs Fora de Casa realiza ações educativas no Sesc.” *Jornal Cruzeiro do Sul*, Cultura, 31 Jan 2018 (Reference)

<http://www.jornalcruzeiro.com.br/materia/856246>

“Nova obra de Beatriz Milhazes é inaugurada em museu a céu aberto no Japão.” *Glamurama*, 5 Nov 2018: online (Note)

<https://glamurama.uol.com.br/nova-obra-de-beatriz-milhazes-e-inaugurada-em-museu-a-ceu-aberto-no-japao/>

“Obras de artistas como Beatriz Milhazes e Tarsila do Amaral estão na mostra 'Mulheres no MAR'.” *O Globo*, Rio Show, 16 Nov 2018 (Reference)

<https://oglobo.globo.com/Rio-Show/obras-de-artistas-como-beatriz-milhazes-tarsila-do-amaral-estao-na-mostra-mulheres-no-mar-23238933>

“Os 10 Quadros Mais Caros do Brasil.” *Artflix*, 1 Mar 2018: Broadcast 2’35”

<https://www.youtube.com/watch?v=htlhvxQHv14>

Painel da Cultura, Circuito das Artes. *Folha de S. Paulo*, Ilustríssima, 30 Nov 2018: online (Note)

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2018/11/gravuras-naturalistas-colagens-de-beatriz-milhazes-e-mais-5-dicas.shtml>

“Paradise Enhanced: Rilea Group’s The Bond on Brickell will offer a timeless British Glamour uniquely its own along with a white-glove experience from the lobby onward...and all at the best price of any ultra luxury building currently under construction in the Brickell neighborhood.” *Key Biscayne Magazine*, 1 June 2018: online

<http://keybiscaynemag.com/paradise-enhanced/>

“Sotheby's realizará primeiro leilão de arte feminina para apoiar mulheres.” *UOL Entretenimento*, 19 Dec 2018: online (Reference)

<https://entretenimento.uol.com.br/noticias/efe/2018/12/19/sothebys-realizara-primeiro-leilao-de-arte-feminina-para-apoiar-mulheres.htm>

“Trabalho sobre Beatriz Milhazes.” *Bruno dos Santos Araújo*, Curso de Pedagogia Faculdade Sumaré, 23 Oct 2018: Broadcast

<https://www.youtube.com/watch?v=DoykzOOCwGA>

“Visionary Endeavor: From concept to completion, the luxury condominiums and villas at Oceana Key Biscayne reflect the union of two of Consultatio Real Estate Founder Eduardo Costantini’s biggest passions, art and real estate.” *Brickell Magazine*, 19 May, 2018: online

<http://brickellmag.com/visionary-endeavor/>

2017

Astuto, Bruno. “Documentário sobre obra de Beatriz Milhazes será exibido no Rio.” *Época*, 6 Jul 2017 (Note)

<https://epoca.globo.com/sociedade/bruno-astuto/noticia/2017/07/documentario-sobre-obra-de-beatriz-milhazes-sera-exibido-no-rio.html>

Astuto, Bruno. “O livro de Beatriz.” *Época*, 8 May 2017

<https://epoca.globo.com/sociedade/bruno-astuto/noticia/2017/05/beatriz-milhazes-lanca-livro-com-restrospectiva-da-carreira-e-nova-exposicao-no-brasil.html/>

Barbosa, Antonia Leite. "Além dos pincéis: Beatriz Milhazes apresenta conjunto inédito de esculturas." *Agenda Carioca*, 8 Jun 2017: online

Brant, Ana Clara. "Palácio das Artes abre nova galeria de arte nesta quinta (2)." *Uai*, 1 Feb 2017: online (Reference)

<https://www.uai.com.br/app/noticia/artes-e-livros/2017/02/01/noticias-artes-e-livros,201123/palacio-das-artes-inaugura-novo-espaco-expositivo-a-pqna-galeria.shtml>

Broitman, Mariana. "Além dos pincéis - Beatriz Milhazes apresenta conjunto inédito de esculturas." *Agenda Carioca*, 16 May 2017: online (Article)

<http://agendacarioca.com.br/beatriz-milhazes-escultura-carpintaria/>

Buzatti, Luciana. "Presidente da Fundação Clóvis Salgado fala sobre programação e desafios". *Hoje em Dia*, 15 May 2017 (Reference)

<https://hojeemdia.com.br/almanaque/presidente-da-fundacao-clovis-salgado-fala-sobre-programacao-e-desafios-1.464398>

Cafiero, Carlota. "Itaú Cultural celebra 30 anos com exposição do seu acervo." *A Tribuna*, 19 May 2017 (Reference)

<http://www.tribuna.com.br/noticias/noticias-detalle/cultura/itau-cultural-celebra-30-anos-com-exposicao-do-seu-acervo/?cHash=bb16cc7fbbb4a4982c74278f799bf711>

Cavalcante, Guilherme. "Afim, o que faz de uma tela fixada a uma parede de museu uma obra de arte?" *Midiamax*, 2 May 2017 (Note)

<http://midiamax.com.br/midiamais/afinal-tela-fixada-parede-museu-obra-arte-339843>

Cavalcante, Guilherme. "Agenda Cultural: Feriãdo chega na cidade com opções para todos os gostos e bolsos." *Midiamax*, 20 Apr 2017 (Ad)

<http://midiamax.com.br/midiamais/agenda-cultura-feriadao-chega-cidade-opcoes-todos-gostos-bolsos-338611>

Cavalcante, Guilherme. "Obra de Beatriz Milhazes chega a Campo Grande nesta terça, na Morada dos Baís." *Midiamax*, 18 Apr 2017 (Note)

<https://www.midiamax.com.br/midiamais/2017/obra-de-beatriz-milhazes-chega-a-campo-grande-nesta-terca-na-morada-dos-bais-2/>

Crenn, Julie. "Beatriz Milhazes: Galerie Max Hetzler." *ArtPress* (Jan 2017): 29 (Materia)

<https://crennjulie.com/2017/02/08/compte-rendu-exposition-beatriz-milhazes-galerie-max-hetzler-paris-artpress-440/>

Diniz, Pedro. "Por posição de patrocinador, artistas e estilistas deixam projeto do MASP." *Folha de São Paulo*, Colunistas, 8 dec 2017 (Reference)

<http://m.folha.uol.com.br/colunas/pedrodiniz/2017/12/1941908-por-posicao-de-patrocinador-artistas-e-estilistas-deixam-projeto-do-masp.shtml?mobile>

Duarte, Raul. "Uma das mais prestigiadas artistas plásticas da atualidade, Beatriz Milhazes, que teve uma de suas obras leiloadas por US\$ 2,1 milhões, é disciplinada e diz que pintar exige muita energia." *Poder – Joyce Pascowitch* 196, *Universo Particular* (Jun 2017) (Article)

Duarte, Raul. "'A pintura exige muita energia', um papo com a atriz Beatriz Milhazes. Vem!" *Glamurama*, Notas, 24 Jun 2017: online (Article)

<http://glamurama.uol.com.br/a-pintura-exie-muita-energia-um-papo-com-a-atriz-beatriz-milhazes-vem/>

Duponchelle, Valérie. "Les 10 beaux livres pour un Noël contemporain." *Le Figaro*, Arts-Expositions, 22 Dec 2017: online

<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2017/12/21/03015-20171221ARTFIG00298-les-10-beaux-livres-pour-un-noel-contemporain.php>

Farmbauer, Martina. "Beatriz Milhazes: a vida ensina alemão." *Goethe Institut*, Sprache: online (Interview)

<https://www.goethe.de/ins/br/pt/sta/rio/ueb/60j/21018522.html>

Furtaneto, Audrey. "Beatriz Milhazes em versão 3D." *Valor Econômico*, Arte, 19 May 2017: 18 (Article)

<https://www.valor.com.br/cultura/4973534/beatriz-milhazes-em-versao-3d>

Gobbi, Nelson. "Sete décadas de arte." *O Globo*, Segundo Caderno, Artes Visuais, 26 Jun 2017 (Reference)

Gobbi, Nelson. "Rumo ao espaço." *O Globo*, Segundo Caderno, 20 May 2017: 1 (Article)

<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais-beatriz-milhazes-abre-mostra-de-esculturas-ganha-em-junho-livro-da-taschen-1-21368236>

Gobbi, Nelson. "Beatriz Milhazes 3D - Pintora fala sobre suas esculturas 'Marola', 'Mariola' e 'Marilola', que exhibe no Rio pela primeira vez, na galeria Carpintaria." *O Globo*, Cultura: Broadcast (Interview)

<https://oglobo.globo.com/cultura/beatriz-milhazes-3d-21369146>

Guimarães, Cleo. "Professora Beatriz Milhazes." *O Globo*, Segundo Caderno, 4 Jul 2017: 2 (Note)

Guimarães, Cleo. "Gostou da coisa". *O Globo*, Segundo Caderno, 26 May 2017: 2 (Note)

Guimarães, Cleo. "Beatriz Milhazes: planos de obras penetráveis e murais em Nova York." *O Globo*, Segundo Caderno, 26 May 2017: 2 (Note)

Guimarães, Cleo. "De olho no melhor ângulo." *O Globo*, Segundo Caderno, 23 May 2017: 2 (Note)

Hatt, Etienne. "Marola, Mariola e Marilola." *Art Press* 440 (Jan 2017): 29

Lacerda, Lu. "Beatriz Milhazes - novo capítulo em sua vida: a escultura." *IG*, 21 May 2017: online (Note)

<http://lulacerda.ig.com.br/beatriz-milhazes-novo-capitulo-em-sua-vida-a-escultura/>

Luca, Milena de. "SESC Morada recebe exposição 'Beatriz Milhazes, um itinerário gráfico'." *Capital News*, Cultura, 8 Jun 2017 (Note)

Magalhães, Renata. "Roteiro da Semana, Marola, Mariola e Marilola." *Veja Rio*, 50, 20, 17 May 2017: 35, 46

Magalhães, Renata. "Beatriz Milhazes se arrisca no campo da escultura." *Veja Rio*, 13 May 2017 (Note)

<http://vejario.abril.com.br/cultura-lazer/beatriz-milhazes-se-arrisca-no-campo-das-esculturas/>

Marcus, J.S. "Brazilian Artist Tarsila do Amaral Comes to New York and Chicago." *Wall Street Journal*, 10 Oct 2017 (Reference)
<https://www.wsj.com/articles/brazilian-artist-tarsila-do-amaral-comes-to-new-york-and-chicago-1507314040>

Martín, Maria. "Se não reagirmos, em seis meses a criminalização da arte terá sido consolidada." *El País*, Cultura, 8 Oct 2017 (Reference)

Martinelli, Andréa. "Contra a censura e a difamação: A resposta de Caetano e outros artistas ao conservadorismo no mundo das artes." *Huffpost*, 08 Oct 2017 (Reference)

Martí, Silas. "Obras do MAM de SP são alvo de mostra nos EUA." *Folha de S. Paulo*, Blog, 25 Aug 2017: online
<https://plastico.blogfolha.uol.com.br/2017/08/25/obras-do-mam-de-sp-sao-alvo-de-mostra-nos-eua/>

Meireles, Claudia. "ArtRio: feira de arte contemporânea carioca abre nesta quarta (13/9)." *Metrópoles*, 13 Set 2017: online (Reference)
<https://www.metropoles.com/entretenimento/exposicao/artrio-feira-de-arte-contemporanea-carioca-abre-nesta-quarta-139>

Meireles, Claudia. "Morre Sérgio Fadel, um dos maiores colecionadores de arte brasileira." *Metrópoles*, 11 May 2017: online (Reference)
<https://www.metropoles.com/entretenimento/exposicao/morre-sergio-fadel-um-dos-maiores-colecionadores-de-arte-brasileira>

Meireles, Claudia. "SP-Arte: muito mais do que uma feira, uma experiência artística viva." *Metrópoles*, 8 Apr 2017: online (Reference)
<https://www.metropoles.com/entretenimento/exposicao/sp-arte-e-muito-mais-do-que-uma-feira-uma-experiencia-artistica-viva>

Prado, Bruna. "Paraíso da Tuiuti." *BOL Fotos*, 26 Feb 2017: online (Photo)
<https://noticias.bol.uol.com.br/fotos/carnaval-2017/2017/02/26/paraiso-da-tuiuti.htm#fotoNav=27>

Ribeiro, Caroline. "Ícone do design brasileiro, a poltrona Mole, de Sergio Rodrigues, completa 60 anos e conserva time de fãs." *O Globo*, Ela, 23 Jul 2017 (Reference)
<https://oglobo.globo.com/ela/decoracao/icone-do-design-brasileiro-poltrona-mole-de-sergio-rodrigues-completa-60-anos-conserva-time-de-fas-21613073>

Rodriguez, Lili. "Corrida à galeria." *O Dia*, 23 May 2017: online (Note)
https://odia.ig.com.br/_conteudo/diversao/2017-05-23/lili-rodriguez-corrida-a-galeria.html

Rodriguez, Lili. "Beatriz Milhazes, artista plástica: A arte das artes..." *O Dia*, D Domingo, 30 Apr 2017: 12 (interview)
<https://boafinformacao.com.br/2017/04/lili-rodriguez-a-arte-das-artes-diversao/>

Ronaldo, Ze. "Beatriz Milhazes abre exposição na Carpintaria, novo espaço de Fortes D'Aloia & Gabriel no Jardim Botânico." *Ze Ronaldo*, 22 May 2017: online (Note)
<http://www.zeronaldo.com/2017/beatriz-milhazes-abre-exposicao-na-carpintaria-novo-espaco-de-fortes-daloia-gabriel-no-jardim-botanico/>

Ruiz, Lalá. "LiquidArte expõe e vende obras de Volpi, Burle Marx e outros." *Lalaruiz.com.br*, 2 Mar 2017: online (Reference)
<http://lalaruiz.com.br/2017/03/liquidarte-expoe-e-vende-obras-de-volpi-burle-marx-e-outros/>

Siquara, Carlos Andrei. "Museu de Arte da Pampulha aquém da potencialidade." *Jornal O Tempo*, 21 May 2017 (Reference)
<http://www.otempo.com.br/diversao/magazine/museu-de-arte-da-pampulha-aquem-da-potencialidade-1.1476413>

Sredni de Birbragher, Celia. *ArtNexus* 105 (Jun-Jul 2017) (Ad)

Torres, Thaila. "Morada dos Baís tem visita orientada e oficina sobre a arte de Beatriz Milhazes." *Campo Grande News*, 02 May 2017 (Note)
<https://www.campograndenews.com.br/lado-b/diversao/morada-dos-bais-tem-visita-orientada-e-oficina-sobre-a-arte-de-beatriz-milhazes>

Valys, Phillip. "Prez Art Museum Miami turns its collection 'Inside Out'." *SouthFlorida.com*, 15 Mar 2017: online (Reference)
<http://www.southflorida.com/theater-and-arts/art/sf-art-best-bet-p...>

Xavier, Ana Clara. "Beatriz Milhazes fala sobre a carreira internacional, a exposição no espaço Carpintaria e o documentário Arquitetura da Cor." *IG*, 10 Jul 2017: online (Article)
<https://heloisatolipan.com.br/arte/beatriz-milhazes-fala-sobre-carreira-internacional-sobre-exposicao-no-espaco-carpintaria-e-sobre-o-documentario-arquitetura-da-cor/>

Weber, Pauline. "Rio: La fièvre de l'art - Beatriz Milhazes: L'oeuvre radieuse." *Madame Figaro*, 7-8 Apr 2017: 56-57

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"2ª Expo Sonho - releitura da obra de Beatriz Milhazes." *Educandário Um Sonho a Mais*, 4 Dec 2017: Broadcast
https://www.youtube.com/watch?v=WuTb_vLaPIM

"32 Miami International Film Festival - Architecture of Color." *Miami Dade College* (Mar 2017): online (Note)
<https://archive.miamifilmfestival.com/films/the-architecture-of-color/>

"Ainda desigual, mercado fica mais inclusivo." *Istoé*, 5 Jul 2017 (Reference)
<http://istoe.com.br/ainda-desigual-mercado-ficar-mais-inclusivo/>

"Alan Turing's rare manuscript & Enigma machine, Prince Edward Rd West revitalisation, artist Beatriz Milhazes, in the Studio: The Revolver." *The Works*, 27 Jan 2017: Broadcast
<https://www.youtube.com/watch?v=KEA7TLvySTE> (from 10'34")

"A Painting of Artist Beatriz Milhazes is on display before a Latin American Art auction at Christies on May 24, 2017 in New York." *Getty Images*, 24 May 2017: online (Note)
<https://www.gettyimages.com/detail/news-photo/painting-of-artist-beatriz-milhazes-is-on-display-before-a-news-photo/687913258>

“Apê de 130 m² com décor moderno e marcenaria especializada.” *Casa Claudia*, 4 Jul 2017
(Reference)

<https://casaclaudia.abril.com.br/visita-guiada/ape-de-130-m2-com-decor-atemporal-e-marcenaria-especializada/>

“Arte inédita.” *Claudia* (May 2017): 15 (Note)

“ArtRio mais enxuta, crise, oportunidade: um papo com quem entende do assunto.” *Glamurama*, 15 Set 2017: online (Reference)

<https://glamurama.uol.com.br/artrio-mais-enxuta-crise-oportunidade-um-papo-com-quem-entende-do-assunto/>

“As cores de Beatriz Milhazes - Sesc Boulevard abre exposição desta importante artista brasileira.” *Guiart – A agenda cultural de Belém* (Aug 2017): online (Note)

<http://www.guiart.com.br/posts/abertura-da-exposicao-beatriz-milhazes-um-itinerario-grafico/>

“Beatriz Milhazes: de projeto para ilha no Japão a obras apreendidas. Pode entrar!” *Glamurama*, 14 Set 2017: online (Note)

<https://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-de-projeto-para-ilha-no-japao-a-obras-apreendidas-pode-entrar/>

“Beatriz Milhazes in Miami – The Brazilian artist celebrates her Collector’s Edition.” *Taschen* (Dec 2017): online (Note)

https://taschen.com/pages/en/company/blog/1176.beatriz_milhazes_in_miami.htm

“Beatriz Milhazes inaugura mostra no Rio com Pedro Bial, Fernanda Torres e mais.” *Glamurama*, Fotos, 22 May 2017: online

<http://glamurama.uol.com.br/galeria/beatriz-milhazes-inaugura-mostra-no-rio-com-pedro-bial-fernanda-torres-e-mais/>

“Beatriz Milhazes apresenta conjunto inédito de esculturas em carpintaria.” *Jornal do Brasil*, Cultura, 21 May 2017 (Article)

https://www.jb.com.br/index.php?id=/acervo/materia.php&cd_matia=851847&dinamico=1&preview=1

“Beatriz Milhazes apresenta conjunto inédito de esculturas em mostra na Carpintaria.” *Revista Museu*, 14 May 2017: online (Article)

<https://www.revistamuseu.com.br/site/br/noticias/nacionais/2811-14-05-2017-beatriz-milhazes-apresenta-conjunto-inedito-de-esculturas-em-mostra-na-carpintaria.html>

“Beatriz Milhazes – Arquitetura da cor.” *Sonora* (Mar 2017): online (Ad)

www.sonoramusica.com.br/index.php/produto/beatriz-milhazes-arquitetura-da-cor/

“Beatriz Milhazes 比阿特麗斯·米阿澤斯 (1960) Contemporary Brazilian.” *Tuen Tony Kwok*, 21 Mar 2017: Broadcast

<https://www.youtube.com/watch?v=d6P0F46d5gA>

“Beatriz Milhazes ganha jantar pré-abertura de exposição no Rio.” *Glamurama*, notas, 19 May 2017: online (Note)

<http://glamurama.uol.com.br/expondo-esculturas-pela-primeira-vez-beatriz-milhazes-ganha-jantar-no-rio/>

“Beatriz Milhazes: Marola, Mariola e Marilola.” *Fundação Schmidt*, 23 May 2017: online (Note)
<https://fundacaoschmidt.org.br/beatriz-milhazes-marola-mariola-e-marilola/>

“Beatriz Milhazes - Marola, Mariola e Marilola.” *Fortes D’Aloia & Gabriel* (May 2017) (Press release)
<http://fdag.com.br/exposicoes/marola-mariola-e-marilola/>

“Beatriz Milhazes - Marola, Mariola and Marilola.” *Fortes D’Aloia & Gabriel* (May 2017) (Press release)
<http://fdag.com.br/en/exhibitions/marola-mariola-and-marilola/>

“Beatriz Milhazes - Marola, Mariola e Marilola.” *Canal Contemporâneo* (May 2017): online (Note)
http://www.canalcontemporaneo.art.br/_v3/site/evento.php?idioma=br&id_evento=13952

“Beatriz Milhazes apresenta conjunto inédito de esculturas no Rio.” *Globo TV*, 19 Apr 2017: Broadcast
<http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/videos/v/beatriz-milhazes-apresenta-conjunto-inedito-de-esculturas-no-rio/5880436/>

“Beatriz Milhazes e a obra mais cara do mundo.” *Nós e Outros Olhos, Arte*, 30 May 2017: online (Note)
<https://noseoutrosolhos.blogspot.com.br/2017/05/beatriz-milhazes-e-obra-mais-cara-do.html>

“Beatriz Milhazes lança exposição 'Marola, Mariola e Marilola' no Rio.” *GQ Brasil*, 19 May 2017: online (Article)
<https://gq.globo.com/Cultura/noticia/2017/05/beatriz-milhazes-lanca-exposicao-marola-mariola-e-marilola-no-rio.html>

“Beatriz Milhazes lança livro da Taschen na Galeria Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo.” *Canal Contemporâneo*, 9 Dec 2017: online (Note)
<http://www.canalcontemporaneo.art.br/blog/archives/008012.html>

“Beatriz Milhazes mostra esculturas no Rio: ‘do plano para habitar o mundo real’.” *Glamurama*, 20 May 2017: online (Interview)
<http://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-novo-desafio-proximos-passos-licenciar-produto-jamais/>

“Beatriz Milhazes: Marola, Mariola e Marilola em cartaz na Carpintaria.” *Studio Lab Decor, Art+Cult*, 29 Jun 2017: online (Note)
<http://studiolabdecor.com.br/beatriz-milhazes-marola-mariola-e-marilola-em-cartaz-na-carpintaria/>

“Beatriz Milhazes - Marola, Mariola and Marilola.” *art agenda*, Fortes D’Aloia & Gabriel, 25 May 2017: online (Article)
<https://www.art-agenda.com/shows/beatriz-milhazes-at-fortes-daloia-gabriel%E2%80%944carpintaria/>

“Beatriz Milhazes: Marola, Mariola e Marilola em cartaz na Carpintaria.” *R7 Meu Estilo*, 29 Jun 2017: online (Note)

<http://meuestilo.r7.com/sutio-lab-decor/beatriz-milhazes-marola-mariola-e-marilola-em-cartaz-na-carpintaria-29062017>

“Beatriz Milhazes mostra esculturas inéditas no Brasil.” *Atelier, Arte*, 8 Jun 2017: online (Article)
<https://rosa-correa-d4wz.squarespace.com/home/beatriz-milhazes-mostra-esculturas-inditas-no-brasil>

“Beatriz Milhazes, um itinerário Gráfico’ segue até o dia 16.” *Ensaio Geral*, 27 May 2017: online (Note)
http://www.ensaiogeral.com.br/noticias/exposicao/beatriz_milhazes_um_itinerario_grafico_segue_ate_o-dia-16

“Beatriz Milhazes: XXL collector’s edition.” *Gallerie Max Hetzler*, Art Review (Oct 2017) (Reference)
<https://mailchi.mp/maxhetzler.com/nhculm11aa-748261?e=f226b1a850>

“Biquínis no CCBB-Rio.” *Bolsa de Arte, O Paralelo*, 6 Jun 2017 (Reference)
<http://bolsadearte.com/oparalelo/category/arte-contemporanea>

“Campo Grande tem covers de Maroon 5, Led Zeppelin e exposição de Beatriz Milhazes.” *G1 MS*, 20 Apr 2017: online (Note)
<https://g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/noticia/campo-grande-tem-covers-de-maroon-5-led-zeppelin-e-exposicao-de-beatriz-milhazes.ghtml>

“Can You Define Beauty? These 11 Artists Did for Vogue’s 125th Anniversary.” *Vogue*, 12 Jul 2017 (Reference)
<https://www.vogue.com/article/vogue-125-marni-collaboration-what-is-beauty>

“Charles Watson lança livro sobre seu projeto Dynamic Encounters na EAV Parque Lage.” *Jornal do Brasil, Cultura*, 16 Mar 2016: online

“DESFILÉ CC 02.” *Cleidiana Alves*, 3 Jan 2017: Broadcast (Reference)
https://www.youtube.com/watch?v=N_V4JP_lbmc

“Diretor da MADE, Waldick Jatobá, conta à seLecT quais trabalhos mais chamaram sua atenção na ArtRio”, *seLecT*, 16 Set 2017: online (Note)
<https://www.select.art.br/wish-list-de-waldick-jatoba/>

“Editora Cobogó lança 'Arte Brasileira para Crianças' com oficinas gratuitas nas férias de julho.” *Jornal do Brasil, Cultura*, 18 Jul 2017 (Note)
https://www.jb.com.br/index.php?id=/acervo/materia.php&cd_matia=858849&dinamico=1&preview=1

“Escultórica.” *seLecT, Da Hora* (Jun-Jul-Aug 2017) (Article)

“Evento em Campinas disponibiliza obras de Volpi e Di Cavalcanti a preços acessíveis.” *Cultura Carta Campinas, Artes Visuais*, 3 Mar 2017 (Reference)
<http://cartacampinas.com.br/2017/03/xevento-em-campinas-disponibiliza-obras-de-volpi-e-di-cavalcanti-a-precos-acessiveis/>

“Exposição com mais de 750 obras retrata momentos históricos do Brasil.” *Istoé*, 25 May 2017 (Reference)
<http://istoe.com.br/exposicao-com-mais-de-750-obras-retrata-momentos-historicos-do-brasil/>

“Exposição homenageia 70 anos da criação do biquíni.” *Istoé, Geral*, 15 May 2017 (Reference)
<http://istoe/exposicao-homenageia-70-anos-da-criacao-do-biquini/>

“Exposição ‘Modos de Ver o Brasil’ na Oca.” *ArchDaily Brasil*, 13 Jul 2017: online (Reference)
<https://www.archdaily.com.br/br/875359/exposicao-modos-de-ver-o-brasil-na-oca>

“Filho de Lobão é descrito como um bom negociador de arte.” *Istoé*, 18 Feb 2017 (Reference)
<http://istoe/filho-de-lobao-e-descrito-como-um-bom-negociador-de-arte/>

“Fundação Clóvis Salgado renova parceria com o Museu de Congonhas para ampliar o acesso às artes visuais.” *G37.com.br*, 6 Apr 2017: online (Reference)
<https://g37.com.br/c/estadual/fundacao-clovis-salgado-renova-parceria-com-o-museu-de-congonhas-para-ampliar-o-acesso-as-artes-visuais>

“Fundação Clóvis Salgado renova parceria com o Museu de Congonhas para ampliar o acesso às artes visuais.” *Agência Minas Gerais*, 5 Apr 2017: online (Reference)
<http://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/fundacao-clovis-salgado-renova-parceria-com-o-museu-de-congonhas-para-ampliar-o-acesso-as-artes-visuais>

“Fundação Clóvis Salgado inaugura a PQNA Galeria, novo espaço de Artes Visuais no Palácio das Artes.” *Revista Museu*, 26 Jan 2017: online
<https://www.revistamuseu.com.br/site/br/noticias/nacionais/2081-26-01-2017-fundacao-clovis-salgado-inaugura-a-pqna-galeria-novo-espaco-de-artes-visuais-no-palacio-das-artes.html>

“Hotel de luxo da Cidade Matarazzo será inaugurado em 2018.” *Veja São Paulo*, Cultura & Lazer, 1 Jun 2017 (Reference)
<http://vejasp.abril.com.br/cultura-lazer/cidade-matarazzo-hotel-luxo-2018>

“Lista com Beatriz Milhazes.” *Arte1* (Jun 2017): online (Note)
<http://arte1.band.uol.com.br/lista-com-beatriz-milhazes/>

“Livro que homenageia o trabalho de Beatriz Milhazes será lançado no Brasil.” *Glamurama*, 7 Dec 2017: online (Note)
<http://gla.mu/2p146>

“Marola, mariola, marilola’, na Carpintaria, no Jockey.” *O Globo*, Rioshow, 12 Jul 2017: 3

“Marola, Mariola e Marilola - Beatriz Milhazes.” *Canal Arte*, 24 May 2017: broadcast (Interview)
<http://canal-arte.com/marola-mariola-e-marilola-beatriz-milhazes/>

“MASP Palestras | Anita Malfatti: A vanguarda em retirada.” *MASP Museu de Arte de São Paulo*, 30 Mar 2017: Broadcast (Reference)
<https://www.youtube.com/watch?v=8pDVWR98EfU>

“MON oferece oficina de gravura e visita mediada com obras do acervo.” *Agência Estadual de Notícias do Paraná*, 9 Mar 2017: online (Reference)
<http://www.aen.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=93>

“Morre Airton Queiroz - Aos 70 anos, o presidente da Fundação Edson Queiroz e chanceler da Unifor falece na capital cearense.” *seLect*, 4 Jul 2017: online (Reference)
<https://www.select.art.br/morre-airton-queiroz/>

“Morre Sérgio Fadel, um dos mais importantes colecionadores de arte do País.” *Brasileiros*, 10 May 2017: online (Reference)
<http://brasileiros.com.br/2017/05/morre-sergio-fadel-um-dos-mais-importantes-colecionadores-de-arte-do-pais/>

“O livro ‘Beatriz Milhazes’ foi lançado com noite de autógrafos na Galeria Fortes D’Aloia & Gabriel.” *Glamurama*, 14 Dec 2017: online (Note)

“O mundo das artes, de Beatriz Milhazes e Vik Muniz, invade o 'Conversa com Bial'.” *Globoshow*, 3 Jul 2017: Broadcast
<http://gshow.globo.com/programas/conversa-com-bial/episodio/2017/07/03/o-mundo-das-artes-de-beatriz-milhazes-e-vik-muniz-invade-o-conversa-com-bial.html>

“Parque do Ibirapuera recebe exposição ‘Modos de ver o Brasil’”. *saopaulo.sp.gov.br*, 23 May 2017: online (Reference)
<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/parque-ibirapuera-recebe-exposicao-modos-de-ver-o-brasil/>

“Past/Future/Present.” *Phoenix Art Museum*, Upcoming Exhibitions, 28 Jun 2017: online
<http://www.phxart.org/exhibition/mam-sao-paulo>

“Pedro Bial mergulha no universo das artes, que chega a abrigar obras de até R\$ 2 milhões.” *Globoshow*, 4 Jul 2017: Broadcast (Note)
<https://gshow.globo.com/tv/noticia/pedro-bial-mergulha-no-universo-das-artes-que-chega-abrigar-obras-de-ate-r-2-milhoes.ghtml>

“Plano tridimensional.” *Arte1* (Jun 2017): online
<http://arte1.band.uol.com.br/plano-tridimensional/>

“Segunda edição da LiquidARTE chega a Campinas.” *Correio Popular*, 01 Mar 2017
http://correio.rac.com.br/_conteudo/2017/03/entretenimento/470842-segunda-edicao-da-liquidarte-chega-a-campinas.html

“Sem censura recebe a artista plástica Beatriz Milhazes.” *TV Brasil*, EBC, 14 Jun 2017: online (Note)
<http://tvbrasil.ebc.com.br/sem-censura-recebe-artista-plastica-beatriz-milhazes>

“Série Artistas Brasileiros - Beatriz Milhazes.” *Aline Medeiros*, 27 Oct 2017: Broadcast
<https://www.youtube.com/watch?v=I7s0VqDSK9E>

“Sesc: curso de tramas para mandalas.” *Gazeta de Taubaté*, 5 Apr 2017 (Reference)
<http://gazetadetaubate.com.br/sesc-curso-de-tramas-para-mandalas/>

“Taschen vai lançar livro sobre carreira de Beatriz Milhazes.” *Alô Alô Bahia*, 07 May 2017 (Note)
<http://www.aloalobahia.com/notas/taschen-vai-lancar-livro-sobre-carreira-de-beatriz-milhazes>

“Teatro, música e artes plásticas - A artista plástica Beatriz Milhazes é um dos destaques do programa.” *TV Brasil*, EBC, 15 Jun 2017: Broadcast
<http://tvbrasil.ebc.com.br/sem-censura/2017/06/teatro-musica-e-artes-plasticas>

“Teatro, música e artes plásticas.” *TV Brasil*, EBC, 14 Jun 2017: online (Note)
<http://tvbrasil.ebc.com.br/sem-censura/2017/06/teatro-musica-artes-plasticas>

2016

“Tom Zé: decifra-me e te encanto”. *Tribuna do Norte*, 08 Nov 2017 (Reference)
<http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/tom-za-decifra-me-e-te-enconto/396616>

“Veja a capa do novo álbum dos Paralamas: ‘Sinais do Sim’.” *bahia.ba*, 17 Jul 20017: online
<http://bahia.ba/entretenimento/veja-a-capa-do-novo-album-dos-paralamas-sinais-do-sim/>

Abril, Ana. “Arte carioca no Jewish Museum: Esculturas da artista brasileira Beatriz Milhazes compõem a entrada do museu norte-americano.” *Select* 30 (Apr 2016): online (note)
<http://www.select.art.br/arte-carioca-no-jewish-museum/>

Alzugaray, Paula. “Um modernista descoberto: Burle Marx é homenageado como artista integral, em retrospectiva de sua obra em Nova York.” *Istoé*, 3 Jun 2016: online
<http://istoe.com.br/um-modernista-descoberto/>

Balloussier, Anna Virginia. “Éden Sinuoso.” *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 10 May 2016: C3

Caplan, Natalia. “Com expressão e movimentos intensos, espetáculo 'Sempre Seu' domina ocupação artística.” *acrítica*, 24 Jan 2016: online
http://acritica.uol.com.br/vida/Rio-Janeiro-espetaculo-ocupacao-artistica_0_1509449042.html

Cascone, Sarah. “The Week in Art: Hammer Museum Honors Laurie Anderson, Grace Farms Unveils Beatriz Milhazes Mural.” *artnet news*, 15 Oct 2016: online
<https://news.artnet.com/art-world/the-week-in-art-laurie-anderson-hammer-museum-668303>

Costa, Mariana. “Bloco Simpatia é Quase Amor leva 100 mil à orla de Ipanema no Rio.” *UOL* Carnaval, 30 Jan 2016: online (Reference)
<http://carnaval.uol.com.br/2016/noticias/redacao/2016/01/30/bloco-simpatia-e-quase-amor-leva-100-mil-a-orla-de-ipanema.htm#fotoNav=12>

Cotter, Holland. “Creating Edens, Tropical and Sensual; Revisiting the Constructed Edens of Roberto Burle Marx.” *The New York Times*, 12 May 2016: C19

Chevalier, Cristovam. “Da palavra às cores.” *O Globo*, Zona Sul, 9 Jun 2016: 16 (Nota)

Fitzgerald, Michael. “Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist”; “Using Walls, Floors, and Ceilings: Beatriz Milhazes.” *The Wall Street Journal*, 24 May 2016: online (Article)
<http://www.wsj.com/articles/roberto-burle-marx-brazilian-modernist-and-using-walls-floors-and-ceilings-beatriz-milhazes-review-1464126122>

Forrest, Nicholas. “Cecilia Brunson’s Mission to Boost Brazilian Art in the UK.” *Blouin Art Info*, Visual Arts, Jan 26, 2016: online (Reference)
<http://www.blouinartinfo.com/news/story/1318561/cecilia-brunsons-mission-to-boost-brazilian-art-in-the-uk>

Gois, Ancelo. “As cores do Rio.” *O Globo*, Rio, 10 Jul 2016: 24

Graça, Eduardo. “Burle Marx: Muito além do Jardim - Beatriz Milhazes: Unidos pela paixão.” *O Globo*, Segundo Caderno, 13 May 2016

Guimarães, Lúcia. "Burle Marx e a sua missão de tornar o mundo um jardim." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 13 May 2016: C7

Kartofel, Graciela. "Beatriz Milhazes: James Cohan." *ArtNexus* 100 / *Arte em Colombia* 136 (Mar-May 2016): 109-110

Kino, Carol. "Fertile ground." *The Wall Street Journal Magazine* 71 (May 2016): 112-117

Kino, Carol. "Landscape Artist Roberto Burle Marx's Lasting Influence." *The Wall Street Journal*, 28 Apr 2016: online
<https://www.wsj.com/articles/landscape-artist-roberto-burle-marxs-lasting-influence-1461856188>

Lindsay, Arto; Paul, Frédéric; Sacramone, Leanne; Fonseca, José Henrique; Lopes, Priscila. "Fala, Beatriz." *Bamboo* 57 (Apr 2016): cover, 38-39 (Interview)

Loos, Ted. "Wheels of Fortune" *Cultured* (Dec 2016): online

Medeiros, Jatobê. "Novos Fronts." *Casa Claudia Luxo* (Sep 2016): 108-113

Michalarou, Efi. "ART CITIES: Paris-Beatriz Milhazes." *Dream Idea Machine* (2016): online (note)
<http://www.dreamideamachine.com/en/?p=20204>

Morris, James. "Flower Power." *The Economist* 1843 (Aug-sep 2016): 14-16

Navas, Cássia; Cerbino, Beatriz. "Aula Magna, Dança + Artes Visuais: Entrevista com Marcia Milhazes e Beatriz Milhazes." *Art Research Journal / Revista de Pesquisa em Artes* 3, 2 (2016): 82-107

Resende, Leandro. "Blocos de Carnaval de rua já vendem camisetas dos seus desfiles." *O Dia*, 8 Jan 2016: online (Reference)
<http://odia.ig.com.br/diversao/carnaval/2016-01-08/blocos-de-carnaval-de-rua-ja-vendem-camisetas-dos-seus-desfiles.html>

Santana, Jáder. "Um passeio por cinco séculos de arte." *Jornal de Hoje*, 14 Jun 2016: on-line (Reference)
<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2016/06/14/noticiasjornalvidaearte,3623763/um-passeio-por-cinco-seculos-de-arte.shtml>

Slenske, Michael. "In bloom: Beatriz Milhazes' floral mobiles pitch up at the Jewish Museum, NY." *Wallpaper*, Art, 6 May 2016: online (Note)
<http://www.wallpaper.com/art/in-bloom-beatriz-milhazes-floral-chandeliers-pitch-up-at-new-yorks-jewish-museum>

Valdanha, Gabriela. "MASP - Oficinas de desenho." *Folha de S. Paulo*, Guia (Apr-May 2016): 8

Watkins, Emily. "In the Studio with Beatriz Milhazes." *Plinth*, 2 Feb 2016: online (Interview)
<http://plinth.uk.com/blogs/in-the-studio-with/92779654-beatriz-milhazes>

Watkins, Emily. "On a Pedestal: Ikon Gallery and Plinth Join Forces." *Sotheby's Contemporary Currents*, 5 Feb 2016: online

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

“Artistas mulheres criam gravuras para caixa em prol da Pinacoteca.” *Glamurama*, 02 Apr 2016: online (Reference)
<http://glamurama.uol.com.br/artistas-mulheres-criam-gravuras-para-caixa-em-prol-da-pinacoteca/>

“Beatriz Milhazes.” *Parkett Art*, 4 Nov de 2016: Broadcast (Interview)
<https://www.youtube.com/watch?v=R1Le6JLUJvg>

“Beatriz milhazes participe à un dîner des Amis du Musée d’Art Moderne de la ville de Paris.” *Point de Vue* (Oct-Nov 2016): 72-73

“Beatriz Milhazes at Max Hetzler Gallery in Berlin.” *Art Forum*, 55, 2 (Oct 2016): 55

“Beatriz Milhazes at the Jewish Museum.” *ArtNexus* (Jun/Aug 2016): 3, 159

“Beatriz Milhazes and Roberto Burle Marx at the Jewish Museum.” *ArtNexus*, 25 May 2016: online (Note)
http://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=29441

“Burle Marx e Beatriz Milhazes no Museu Judaico em Nova York.” *DASartes*, 11 May 2016: online (Note)
http://dasartes.com.br/pt_BR/noticias/burle-marx-e-beatriz-milhazes-no-museu-judaico-em-nova-york

“História contada através da arte.” *O Povo On-line*, 14 Jun 2016: on-line (Reference)
<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2016/06/14/noticiasjornalvidaearte,3623769/historia-contada-atraves-da-arte.shtml>

“Landscape Artist Roberto Burle Marx’s Lasting Influence.” *The Wall Street Journal Magazine*, 28 Apr 2016: online (Reference)
<http://www.wsj.com/articles/landscape-artist-roberto-burle-marxs-lasting-influence-1461856188>

“Márcia Fortes fala sobre a exposição 'Tertúlia'; assista.” *Arte! Brasileiros*, 29 Jan 2016: online (Reference)
<http://brasileiros.com.br/2016/01/marcia-fortes-fala-sobre-exposicao-tertulua-assista/>

“On a Pedestal: Ikon Gallery and Plinth Join Forces.” *Sotheby’s*, 5 Feb 2016: online (Reference)
<http://www.sothebys.com/en/news-video/blogs/all-blogs/contemporary/2016/02/on-a-pedestal-ikon-gallery-plinth.html>

“Participação de Beatriz Milhazes na mostra do artista Fábio Miguez.” *O Globo*, Zona Sul (Jun 2016): 16

“Tela de Beatriz Milhazes é vendida por R\$ 16 milhões na abertura da SP-Arte.” *TV Folha*, 11 Apr 2016: Broadcast
<https://www.youtube.com/watch?v=fhs-VxbgO14>

“Tertúlia, em cartaz na Fortes Vilaça, reconta os quinze anos de atuação da galeria pela produção de suas artistas.” *Select* ed. 27, 4 Feb 2016: online (Reference)
<http://www.select.art.br/pela-otica-feminina/>

"The Great Animal Orchestra." *E-flux*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2 Jul 2016: online (Reference)
<https://www.e-flux.com/announcements/50814/the-great-animal-orchestra/>

2015

Alzugaray, Paula. "O maior desafio da pintura". *IstoÉ*, 27 Mar 2015: online (Interview)
http://www.istoec.com.br/reportagens/411258_O+MAIOR+DESAFIO+DA+PINTURA

Araújo, Mayara de. "milhares milhazes". *Diário do Nordeste* 10 (May 2015): 40-47

Barnold, Katharine. "Portrait of an artist: Beatriz Milhazes." *Vanity Fair* (Nov 2015): 70-71

Astuto, Bruno. "Leilão dá início às comemorações dos 25 anos da Sociedade Viva Cazuza." *Época*, 10 Sep 2015: online (Reference)
<http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/bruno-astuto/noticia/2015/09/leilao-da-inicio-comemoracoes-dos-25-anos-da-sociedade-viva-cazuza.html>

Avins, Jenni. "The key to creative productivity: Embrace Anxiety." *Quartz: Worthy Torment*, 25 Oct 2015: online
<http://qz.com/532215/the-key-to-creative-productivity-embrace-anxiety>

Bergamo, Mônica. "Sétima Arte." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 7 Aug 2015: C2

Campos, Verrô. "Glamurama em exclusiva com Beatriz Milhazes: 'Gosto de ordem!'" *Glamurama*, 27 Feb 2015: online (Note)
<http://glamurama.uol.com.br/glamurama-em-exclusiva-com-beatriz-milhazes-gosto-de-ordem>

Cascone, Sarah. "Beatriz Milhazes debuts wild new sculptures at James Cohan". *artnet news*, 4 Nov 2015: online
<https://news.artnet.com/art-world/beatriz-milhazes-debuts-sculptures-james-cohan-353267>

Chagas, Tonic. "Com 'O Moderno', Beatriz Milhazes é um dos destaques de leilões de arte latina em NY". *Estadão*, 22 nov 2015: online
<http://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,com-o-moderno--beatriz-milhazes-e-um-dos-destaques-de-leiloes-de-arte-latina-em-ny,10000002657>

Chan, Carly. "Brazilian Collage." *Precious: The ultimate of Global Luxury* 40 (May 2015): 133, 142-145

Cheung, Ysabelle. "Beatriz Milhazes: White Cube." *Time Out Hong Kong* 177, 11-24 Mar 2015: 75

Cypriano, Fabio. "Motivos Aparentes". *Arte! Brasileiros* (Mar-Apr 2015): 34-36

Dall'orto, Sarah Campo. "Milhazes e seus motivos". *GPS/Brasília* 4, 10 (Jan-Feb-Mar 2015): 194-196

D'Arenberg, Diana. "A Conversation with Beatriz Milhazes." *Ocula*, 7 Apr 2015: online
<http://ocula.com/magazine/conversations/beatriz-milhazes>

D'Arenberg, Diana. "Art Basel Hong Kong Calendar". *Ocula*, 5 Mar 2015: online

- Ebony, David. "Conceptual Carnavalesca." *Art in America* 103, 3 (Mar 2015): 130-137
- Dunn, Stephanie. "Blue Swoon." *Ocean Drive* (Sep 2014): 124
- Ebony, David. "David Ebony's Top 10 New York Gallery Shows for November." *artnet news*, 24 Nov 2015: online
<https://news.artnet.com/about/david-ebony-203>
- Etherington-Smith, Meredith. "Mix it up." *Christie's Magazine: The Art People* (Oct 2015): 92-99
- Gois, Ancelmo. "Beatriz Milhazes é simpatia". *O Globo*, 18 Dec 2015 (note)
- Gonçalves Filho, Antonio. "O jogo da repetição." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 1 Mar 2015: C7
- Guimarães, Cleo. "Celebração ao silêncio." *O Globo - Segundo Caderno*, 9 Dec 2015: 2
- Herriman, Kat. "Brazilian artist Beatriz Milhazes makes her first foray into sculpture in New York." *Artsy*, 4 Nov 2015: online
<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-brazilian-artist-beatriz-milhazes-makes-her-first-foray-into-sculpture-in-new-york>
- Hodara, Susan. "At Grace Farms, Encountering Art at Every Bend." *The New York Times*, 27 Nov 2015: CT9
- Jouan, Pierre. "The Vital Impulse." *Cartier: Art & Culture* 40 (Jun 2015): 8-11
- Keh, Pei-Ru. "Grace Farms Fills Its Deisnger Home with a Shining Collection of Site-specific Art." *Wallpaper*, 23 Oct 2015: online
- Kröner, Magdalena. "Das Selbstbewusstsein wächst weiter." *Frankfurter Allgemeine Zeitung - Feuilleton*, 1 Apr 2015: online
<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunstmarkt/kunstszene-in-hongkong-das-selbstbewusstsein-waechst-weiter-13509694.html>
- Lacerda, Lu. "Três perguntas para: Beatriz Milhazes". *Lu Lacerda: iG*, 6 Jun 2015: online
<http://lulacerda.ig.com.br/tres-perguntas-para-beatriz-milhazes>
- Lam, Samwai. "Beatriz Milhazes" *City Magazine* 462 (Mar 2015): 139
- Lee, Christie. "Carnival of Colours". *Baccarat: Hong Kong* 119 (April 2015): 104-106
- Lee, Edmund. "20 must-see contemporary art exhibits in Art Basel month." *South China Morning Post*, 5 mar 2015: online
<http://www.scmp.com/magazines/48hrs/article/1728532/20-must-see-contemporary-art-exhibits-art-basel-month>
- Lam, Cathy. "各大畫廊最新展覽(一: New gallery exhibitions." *Harper's Bazaar: Hong Kong* (11 Mar 2015): online
<http://www.harpersbazaar.com.hk/arts/the-insider/gallery-new-exhibition>
- Martí, Silas. "Retrato do artista quando...". *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 18 Feb 2015: C1

Massari, Cristina. "Arte em museu e ao ar livre: 'Clássicos' contemporâneos, cores de Milhazes e muros de Wynwood." *O Globo*, 13 Nov 2015: 18-19

Milhazes, Beatriz. "Beatriz Milhazes por ela mesma". *DASartes* 39, 6 (April-May, 2015): 52-57

Miranda, Kelsey. "Beatriz Milhazes Debuts Sculptural Work in 'Marola'." *Whitewall Magazine* 9 Nov 2015: online
<http://www.whitewallmag.com/art/beatriz-milhazes-debuts-sculptural-work-in-marola>

Molina, Camila. "Bienal do Mercosul anuncia lista com 402 artistas." *O Estado de S. Paulo*, 29 Jul 2015: online
<http://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,bienal-do-mercosul-anuncia-lista-com-402-artistas,1734560#>

Norbiato, Luciana Pareja. "O mecenas do Ceará". *Select* 21 (Dec 2014-Jan 2015): 74-78

Palmer, Lauren. "Top 10 Most Expensive Living Female Artists." *artnet news*, 17 Dec 2015: online
<https://news.artnet.com/market/most-expensive-living-female-artists-of-2015-391817>

Pennafort, Roberta. "O universo do gesto, da cor e da forma." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 6 Oct 2015: online
<http://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,irmas-marcia-e-beatriz-milhazes-preparam-ocupacao-,1774919>

Pollack, Barbara. "Boom time for Brazil." *ARTnews* (Mar 2015): 54-63

Rahe, Nina. "Coleção de arte de José Wilker será leiloada." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 28 Oct 2015: C8

Rigby, Claire. "Her Name is Rio." *Thailand Tatler* 8, 82 (Mar 2015): 156-159

Rubin, Nani. "Mostra 'Geração 80' resgata a pintura e movimenta o mercado." *O Globo*, Segundo Caderno, 27 Jul 2015: 07

Schaulin, Christian; Niesewand, Nonie. "Beatriz Milhazes: Turkish Garden." *Vogue China* (May 2015): 344-345

Schnabel, Julian. "Mario Art". *Vogue Special: Art & Travel* (Dec 2015): cover, 56-71

Seethepalli, Vasavi. "Beatriz Milhazes: White Cube Gallery, Hong Kong." *ArtAsiaPacific* (Mar 2015): online
<http://artasiapacific.com/Magazine/WebExclusives/BeatrizMilhazes>

Smith, Roberta. "Museum & Gallery Listings: Beatriz Milhazes: 'Marola'." *The New York Times*, 27 Nov 2015: online

Ta Kung Pao (大公網) Editorial. "巴西藝術家展拼貼作品 絢麗花卉融合當地風情民俗"

Ting, Jun (俊廷). "A Whiff of Clarity in Chaos: 錯亂中尋一絲清明" *CUP: Essence of Taste* 158 (Mar 2015): 48-49

Uttam, Payal. "Top 10 Hong Kong Gallery Shows During Art Basel in Hong Kong." *artnet news*, 11 Mar 2015: online
<https://news.artnet.com/art-world/top-hong-kong-gallery-shows-275922>

Ying, Du. "Investing in Ink." *Luxos: Hong Kong* (Summer 2015): 50-53

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"9 Art Events to Attend in New York City This Week". *ARTnews*, 19 Oct 2015: online
<http://www.artnews.com/2015/10/19/9-art-events-to-attend-in-new-york-city-this-week-38>

"10ª Bienal do Mercosul anuncia artistas participantes". *Fundação Bienal do Mercosul*, 4 Set 2015: online
<http://www.fundacaobienal.art.br/site/pt/noticias>

"10ª Bienal do Mercosul vai de Aleijadinho a Beatriz Milhazes." *Gazeta do Povo*, Caderno G, Artes Visuais, 1 Aug 2015: online
<http://www.gazetadopovo.com.br/caderno-g/artes-visuais/10-bienal-do-mercosul-vai-de-aleijadinho-a-beatriz-milhazes-57niizq1cb00ohekut1pc07j1>

"18 Shows To See In Hong Kong." *Whitewall Magazine*, 13 Mar 2015: online
<http://www.whitewallmag.com/art/18-shows-to-see-in-hong-kong>

"A arte da recriação permanente." *Diário do Nordeste*, Caderno 3, 26 Feb 2015: 1, 6

"A artista plástica Beatriz Milhazes estreia sua Coleção de Motivos". *Jornal de Hoje*, 26 Feb 2015: online
<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2015/02/26/noticiasjornalvidaearte,3398362/a-artista-plastica-beatriz-milhazes-estreia-sua-colecao-de-motivos.shtml>

"Arquitetura da Cor." *Canal Contemporâneo*, 2015: Broadcast (Film trailer)
<https://www.youtube.com/watch?v=Hj4uQPGpCTI>

"Art Basel Hong Kong Calendar." *Ocula*, 5 Mar 2015: online
<https://ocula.com/magazine/reports/art-basel-hong-kong-calendar>

"Beatriz Milhazes at James Cohan". *Art in America*, 13 Nov 2015: online
<http://www.artinamericamagazine.com/exhibitions/beatriz-milhazes>

"Beatriz Milhazes at White Cube." *City Life: the visitor guide to Hong Kong* (Mar 2015): 45

"Beatriz Milhazes at White Cube Hong Kong." *Art Media Agency*, 12 Feb 2015

"Beatriz Milhazes - Coleção de Motivos" *Fundação Edson de Queiroz - Universidade de Fortaleza* (Feb 2015): online
http://www.unifor.br/index.php?option=com_content&view=article&id=6350:beatriz-milhazes-colecao-de-motivos&catid=226:mostras-anteriores&Itemid=47

"Beatriz Milhazes entrega detalhes de individual em Nova York." *Glamurama*, 16 Aug 2015: online
<http://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-entrega-detalhes-de-individual-em-nova-york>

"Beatriz Milhazes - Samba in painting" 東方日報 (Oriental Daily), 25 Mar 2015: E1

“Beatriz Milhazes | White Cube, Hong Kong” *My Art Guides*, 12 Mar 2015: online
<http://myartguides.com/exhibitions/beatriz-milhazes>

“Beatriz Milhazes: White Cube.” *South China Morning Post*, 23 May 2015: C6

“Brazilian artist exhibits collages to showcase native culture in floral colours”. 大公網 (*Ta Kung Pao*), 18 Mar 2015: B6

“Coleção de Motivos: as cores de Beatriz Milhazes no Espaço Cultural Unifor”. *UNIFOR notícias: Jornal da Universidade de Fortaleza* 247 (Feb 2015): 3, 14-15

“Coleção de Motivos: Nova exposição é aberta ao público.” *Diário do Nordeste*, 27 Feb 2015: cover, 7

“Colorful Brazil”. 太陽報 (*The Sun*), 6 Mar 2015: E19

“Colourful Brazilian through Beatriz Milhazes’ collages.” 太陽報 *The Sun*, 9 Apr 2015: E20.

“Curitiba recebe exposição ‘Geração 80: Ousadia & Afirmação’.” *Brasileiros*, 25 Jun 2015: online
<http://brasileiros.com.br/2015/06/curitiba-recebe-exposicao-geracao-80-ousadia-afirmacao>

“Do Your Eyes Hurt Yet?.” *HK Magazine*, 8 Apr 2015: 24

“Espaço Cultural Unifor inaugura exposição de Beatriz Milhazes.” *SP-Arte*, 2 Feb 2015
<http://www.sp-arte.com/noticias/unifor-inaugura-exposicao-de-beatriz-milhazes>

“Foi um desafio!, diz Beatriz Milhazes sobre documentário de sua obra.” *Glamurama*, 6 Aug 2015: online
<http://glamurama.uol.com.br/foi-um-desafio-diz-beatriz-milhazes-sobre-documentario-de-sua-obra>

“Fortaleza recebe nova mostra de Beatriz Milhazes”. *Marie Claire*, 25 Feb 2015: online
<http://revistamarieclaire.globo.com/Lifestyle/noticia/2015/02/fortaleza-recebe-nova-mostra-de-beatriz-milhazes.html>

“Here are the nominees for the 2014 AICA Awards.” *ARTnews*, 27 Feb 2015: online
<http://www.artnews.com/2015/02/27/here-are-the-nominees-for-the-2014-aica-awards>

“[Hidden Tracks - A Month of Art] Beatriz Milhazes.” *Boom Asia Magazine* 27, 13 Mar 2015: online
http://www.boom-asia.com/en/upcoming_events/%e3%80%90hidden-tracks-a-month-of-art%e3%80%91beatriz-milhazes

“Meet the 10 Artists, Curators, and Market Agents at the Helm of Rio’s Thriving Art Scene.” *Artsy*, 2 Sep 2015: online
<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-meet-the-10-key-players-rio-art-scene>

“Obras de Beatriz Milhazes as melhores!!” *Artes sem limites*, 30 Sep 2015: Broadcast (Paintings)
<https://www.youtube.com/watch?v=H4XqS5W877U>

“Palestra Beatriz Milhazes - Unifor.” *Valmir Alves*, 3 Mar 2015: Broadcast (Master class)

<https://www.youtube.com/watch?v=SARhoQ9EDOK>

“Pela primeira vez em 30 anos de carreira pintora Beatriz Milhazes revela sua técnica.” *O Estado de S. Paulo*, 28 Feb 2015: online

<http://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,pela-primeira-vez-em-30-anos-de-carreira-pintora-beatriz-milhazes-revela-sua-tecnica,1641561>

“Todo o universo de Beatriz Milhazes em exposição em Fortaleza.” *Glamurama*, 26 Feb 2015: online

<http://glamurama.uol.com.br/beatriz-milhazes-mostra-a-sua-colecao-de-motivos-em-fortaleza>

“Unifor inaugura exposição de Beatriz Milhazes.” *O Estado - Ceará*, Agenda Cultural, 27 Feb 2015: online

<http://www.oestadoce.com.br/agenda/unifor-inaugura-exposicao-de-beatriz-milhazes>

“White Cube: Beatriz Milhazes” *Hong Kong Tatler* (Mar 2015): S16, 20

“White Cube: first HK exhibition by Brazilian Beatriz Milhazes.” *Lifestyle Journal* (Mar 2015): 49

“White Cube Hong Kong presents Beatriz Milhazes.” *re-title.com* (Mar 2015): online

http://www.re-title.com/exhibitions/archive_whitecubehongkong21829.asp

2014

Chu, Christie. “The 25 Must-See Museum Shows Around the World.” *artnet news*, 24 Oct 2014: online

<https://news.artnet.com/art-world/the-25-must-see-museum-shows-around-the-world-129929>

Cochran, Samuel. “Beatriz Milhazes Brings Bursting Color to Her First U.S. Retrospective.”

Architectural Digest, 31 Jul 2014: online

<http://www.architecturaldigest.com/story/beatriz-milhazes-perez-art-museum-miami>

Cohen, Suzanne. “Beatriz Milhazes: Jardim Botânico.” *ArtDistricts* 31 (Aug/Sep 2014): 30-31

Crow, Kelly. “Brazilian Artist Beatriz Milhazes Takes Center Stage in the U.S.” *The Wall Street Journal*, 28 Aug 2014: online

<http://www.wsj.com/articles/brazilian-artist-beatriz-milhazes-takes-center-stage-in-the-u-s-1409259085>

Donoso, Mónica Isla. “Beatriz Milhazes: Carnaval.” *Arte Al limite* 65 (Mar/Apr 2014): cover, 12-19

Dorfman, John. “Carioca Contemporary: Beatriz Milhazes layers Brazilian exuberance over abstractionist rigor.” *Art & Antiques* (Winter 2014-2015): 46-49

Dunn, Stephanie. “Blue Swoon.” *Ocean Drive*, Culture Spotlight (Sep 2014): 124

Expósito, Frank. “Beatriz Milhazes, Pérez Art Museum Miami.” *Artforum* (Dec 2014): online

<http://artforum.com/picks/id=49347>

McGill, Forrest. “Reiteration.” *Gorgeous* (June 2014): 91, 96-97

França, Pedro Henrique. "Em nome do prazer." *Personnalité* 7, 25 (Jan 2014): cover, 3-4, 52-61

Gandra, Alana. "Finep doa peça de Beatriz Milhazes ao Museu Nacional de Belas Artes." *EBC: Agência Brasil*, 17 Nov 2014: online
<http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2014-11/peca-da-artista-plastica-beatriz-milhazes-saira-da-finep-pela-janela-para-o>

Halperin, Julia. "Beatriz Milhazes makes it all add up at PAMM." *The Art Newspaper*, 3 Dec 2014: 21

Jovanovic, Rozalia. "Who Are the Top 10 Most Expensive Living Women Artists?" *artnet news*, 6 May 2014: online
<https://news.artnet.com/market/who-are-the-top-10-most-expensive-living-women-artists-12590>

Kazanjian, Dodie. "Carnival of Color." *Vogue USA* 204 (Sep 2014): 796-798, 852

Kelmachter, Héléne. "Beatriz Milhazes" *Cartier: Art & Culture* 36 (Apr 2014): 76-77

LaVelle, Ciara. "Beatriz Milhazes' 'Jardim Botânico': PAMM features one of the world's most successful female artists." *Miami New Times*, 18 Sep 2014: online
<http://www.miaminewtimes.com/arts/beatriz-milhazes-jardim-botnico-pamm-features-one-of-the-worlds-most-successful-female-artists-6485219>

Martí, Silas. "Beatriz Milhazes: Paço Imperial, Rio de Janeiro." *Frieze* 161 (Mar 2014): 148

Matos, Dennys. "Lo híbrido de la cultura brasileña en la obra de Milhazes." *el Nuevo Herald Dominical*, 21 Sep 2014: cover, 1D, 6D

Milhazes, Beatriz. "Artists' Voices: Matisse." *Tate Etc.* 31 (Summer 2014): 61

Milhazes, Beatriz. "Costela de Adão e Bea", collage on a photo by Vik Muniz, *Vogue USA* 204 (Sep 2014): 799

Milhazes, Beatriz. "O violino", collage on paper, *The New York Times Style Magazine*, (Sep 2014): 136

Morgado, Marcia. "Beatriz Milhazes en el PAMM." *Vanidades* (Dec 2014): 16-17

Pessoa, Daniela; Reschke, Cibele; Ribeiro, Natasha. "Mentores para toda a vida: Beatriz Milhazes (artista plástica)". *Veja Especial*, 24 Sep 2014: 32-33

Rigby, Claire. "Beatriz Milhazes: 'There is nothing simple about what I'm doing.'" *The Art Newspaper*, 5 Dec 2014: online
<http://old.theartnewspaper.com/articles/Beatriz-Milhazes-There-is-nothing-simple-about-what-Im-doing/36514>

Rohrer, Matthew. "A Picture and a Poem: In the Bois de Vincennes." *The New York Times Style Magazine*, 14 Sep 2014: 136

Romano, Mary. "Women Artists Begin to Narrow the Gender Gap." *Bloomberg*, 24 Jul 2014: online
<http://www.bloomberg.com/news/articles/2014-07-24/emin-sherman-among-women-artists-reducing-the-sales-gender-gap>

Rubin, Nani. "80: era uma vez uma geração." *O Globo* - Segundo Caderno, 13 Jul 2014: 1-3

Spence, Rachel. "Carnival of Color." *Beyond: The St. Regis Magazine* 3 (Spring-Summer 2014): 62-67

Straaten, Laura van. "Even the Tuesdays are crowded." *Art Basel Miami Beach Magazine*, 4-7 Dec 2014: cover, 100, 102

Tschida, Anne. "A lush life: Pérez Art Museum Miami Mounts Colorful Solo Show from Brazilian Painter Beatriz Milhazes." *Miami Herald*, 12 Oct 2014: cover, H3, 3M

Turíbio, Ivany. "Mil Milhares Milhazes." *BT Experience* (Feb/Mar 2014): 110-117

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Art from Brazil: Tropical growth." *The Economist*, 7 Jun 2014: online
<http://www.economist.com/news/books-and-arts/21603413-government-intervention-threatens-spread-brazilian-art-tropical-growth>

"Beatriz Milhazes in Hong Kong." *artprice* 11 Dec 2014: online
<http://www.artprice.com/artmarketinsight/1063/Flash+News%253A+Paul+Gauguin+at+Beyeler+-+New+record+for+Darger+-+Beatriz+Milhazes+in+Hong+Kong>

"Beatriz Milhazes: Jardim Botânico." *On View* 2, 5 (Jul-Sep 2014): 68-81

"Canvas - Por Beatriz Milhazes: Bossa Nova (2014)." *serafina* 6, 73 (May 2014): 18
<https://www1.folha.uol.com.br/serafina/2014/04/1445667-secao-canvas-traz-obra-de-beatriz-milhazes-em-homenagem-a-matisse.shtml>

"Finep doa obra de Beatriz Milhazes ao Museu Nacional de Belas Artes." *Portal Brasil*, 13 Nov 2014: online
<http://www.brasil.gov.br/cultura/2014/11/finep-doa-obra-de-beatriz-milhazes-ao-museu-nacional-de-belas-artes>

"Milhazes at Home in Miami." *The Wall Street Journal*, 29 Aug 2014: D5

"Obras de Beatriz Milhazes, Vik Muniz e Lygia Pape estão em mostra no Rio." *Guia UOL Entretenimento*, 29 May 2014: online
<http://guia.uol.com.br/rio-de-janeiro/exposicoes/noticias/2014/05/29/obras-de-beatriz-milhazes-vik-muniz-e-lygia-pape-estao-em-mostra-no-rio.htm>

"Our pick of shows to see when in Miami this week." *The Art Newspaper*, 1 Dec 2014: online
<http://old.theartnewspaper.com/articles/Our-pick-of-shows-to-see-when-in-Miami-this-week/36476>

"Pérez Art Museum Miami - Beatriz Milhazes: Jardim Botânico." *e-flux*, 8 Sep 2014: online
<http://www.e-flux.com/announcements/beatriz-milhazes-3>

"Pérez Museum de Miami expõe toda a evolução de Beatriz Milhazes." *Glamurama*, 16 Sep 2014: online
<http://glamurama.uol.com.br/perez-museum-de-miami-expoe-toda-a-evolucao-de-beatriz-milhazes>

“Prêmio Marcantonio Vilaça - Edição Especial 2014.” 12 Aug 2014: Broadcast (Interview)
<https://www.youtube.com/watch?v=ruvowZY-oMs&list=PLXLrAC22FGXiHkrWfvGOybgpjBA9h6AU>

“Preciosidades reunidas: Diálogos de acervos.” *O Globo*, Segundo Caderno, 18 Jul 2014: 2

“Quem dá Mais”. *Vogue Brasil* 432 (Aug 2014): 138

“Radiant Beauty.” *Architectural Digest* 71 (Aug 2014): 29-30

2013

Arruda, Juliana. “Beatriz Milhazes expõe nove obras inéditas em São Paulo.” *Blouin Artinfo - Brazil*, 7 Nov 2013: online
<http://br.blouinartinfo.com/news/story/982157/beatriz-milhazes-expoe-nove-obras-ineditas-em-sao-paulo>

Barchfield, Jenny. Brazil’s top modern artist, geometric abstractionist Beatriz Milhazes gets Rio homecoming.” *The Washington Post*, 25 Aug 2013: online
http://www.washingtonpost.com/entertainment/museums/brazils-top-modern-artist-geometric-abstractionist-beatriz-milhazes-gets-rio-homecoming/2013/08/25/77876f1a-0d53-11e3-89fe-abb4a5067014_story.html

Braga, Carolina. “A artista plástica carioca Beatriz Milhazes abre mostra 'Itinerário gráfico' em Belo Horizonte.” *uai.com.br*, 22 Aug 2013: online
http://divirta-se.uai.com.br/app/noticia/arte-e-livros/2013/08/22/noticia_arte_e_livros,145516/todas-as-cores.shtml?fb_comment_id=624272617594990_7931456

Brasil, Ubiratan. “Carreira revisada.” *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 30 Sep 2013: C8

Caetano, Elisa. “As cores de Beatriz Milhazes.” *Anual Design*, 24 Jul 2013: online
<http://www.anualdesign.com.br/blog/3232/as-cores-de-beatriz-milhazes>

Costa, Jacqueline. “Joalheria Cult: Em exposição, as jóias criadas por grandes nomes das artes plásticas.” *O Globo*, Ela, 18 May 2013: 4

Dalcol, Francisco. “Artista brasileira viva mais cara, Beatriz Milhazes apresenta retrospectiva no Rio.” *Zero Hora*, 24 Sep 2013: online
<http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/noticia/2013/09/artista-brasileira-viva-mais-cara-beatriz-milhazes-apresenta-retrospectiva-no-rio-4279643.html>

Fideles, Karen. “Beatriz Milhazes expõe no Rio depois de 11 anos.” *Destak*, 28 Aug 2013: cover, 11

Gamerman, Ellen; Lane, Mary M. “Poised to Pop: Five Artists to Watch.” *The Wall Street Journal*, 19 Apr 2013: D2

Germano, Beta. “Beatriz Milhazes Arco-íris Carioca.” *Casa Vogue* 337 (Sep 2013): 126

Gois, Ancelmo. “Chiclete com Banana.” *O Globo*, Rio, 29 Jul 2013: 10

Gonçalves, Antonio Filho. "A ascensão da arte brasileira." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 24 Mar 2013: D4

Governo, Gislandia. "Com todas as cores." *Metro*, 29 Aug 2013: 12

Guimarães, Cleo. "O que vimos e do que gostamos em 2013." *O Globo*, 31 Dec 2013: 3

Margolis, Marc. "Brazil's Kandinsky: The Riotous Art of Beatriz Milhazes." *Women in the World*, 13 oct 2014

Martí, Silas. "Luxo, originalidade e alegoria." *Folha de S. Paulo*, 27 Aug 2013: E1

Martinho, Tetê. "Quero ser livre." *TPM* 12, 134 (Aug 2013): 20-28

Monachesi, Juliana. "Menina do Rio." *Harper's Bazaar Brasil* 23 (Sep 2013): 153-155

Name, Daniela. "Entre o pop e o abstrato." *Azul Magazine* 5 (Sep 2013): 98-103

Norbiato, Luciana Pareja. "As quatro estações de Beatriz Milhazes." *Select* 3, 13 (Aug/sep 2013): 23

Pedroso, Maria Beatriz Mussnich. "O espaço do Meu Bem." *Arte! Brasileiros* 21 (Sep/Oct 2013): 44-47

Racy, Sonia. "Concorrida". *O Estado de S. Paulo*, 13 Nov 2013: C2

Ribeiro, Carolina. "'Meu Bem': o Rio de Janeiro continua florido." *O Globo*, 30 Aug 2013: 20

Rocha, Márcia. "Top List - Os melhores de 2013." *Poder Joyce Pascowitch* 68 (Dec 2013): 40

Rodrigues, André. "Tá, meu bem? Coisa + Lynda!" *L'Officiel Brasil* 14 (Sep 2013): 216-223

Rubin, Nani. "Beatriz ao vivo"; "A 'estreia' de 'Meu limão' no Brasil." *O Globo*, Segundo Caderno, 27 Aug 2013: 1, 2

Rupp, Isadora. "A convidativa arte de Beatriz Milhazes." *Gazeta do Povo*, Caderno G, 21 Nov 2013: 1

Venosa, Angelo. "Como vai você, Beatriz?" *Wish Casa* 22 (Sep 2013): 50-52, 54

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Artista de volta ao Rio em grande estilo." *O Dia*, 30 Aug 2013: 17

"Artista Plástica Beatriz Milhazes lança exposição única no Rio de Janeiro". *Glamurama*, 13 Aug 2013: on line

"Beatriz Milhazes: Uma entrevista com a artista brasileira mais valorizada no mundo". *Glamurama*, 29 Aug 2013: online

"Coleção Folha analisa cores vibrantes de Milhazes." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 12 Jul 2013: E6

"Coleção Folha traz cores superlativas de Beatriz Milhazes." *Folha de S. Paulo*, 12 Jul 2013: E6

“Depois de Beatriz Milhazes, vamos lançar o livro Gisele’, diz Taschen.” *O Globo*, Segundo Caderno, 5 May 2013: 5

“Miami sedia exposição em homenagem à carreira de Beatriz Milhazes.” *Achei Usa: The Brazilian Newspaper*, 9 Sep 2013

<http://acheiusa.com/Noticia/Miami-sedia-exposicao-em-homenagem-a-carreira-de-Beatriz-Milhazes-10372>

“O círculo e seus amigos.” *Bamboo* (Dez 2013): 24

“O excesso na pintura e a pintura do excesso.” *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 24 Nov 2013: C3

“Padrão de sucesso: em entrevista exclusiva, Beatriz Milhazes fala sobre seus 30 anos de carreira.” *Blouin Artinfo*, 10 Sep 2013: online

<http://br.blouinartinfo.com/news/story/956387/padrao-de-sucesso-em-entrevista-exclusiva-beatriz-milhazes>

“Perez Art Museum Miami Opens December 2013: Inaugural Exhibit Highlights.” *Tropicult* 21 Oct 2013: online

<https://tropicult.com/2013/10/perez-art-museum-miami-opens-december-2013-innagual-exhibit-highlights>

“Previewed.” *ArtReview* 65 (Dec 2013): 29-32

“Se vira nas 30”; “Volta à pintura.” *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 18 Sep 2013: E4-5

“Veja bem meu bem: Artista de volta ao Rio em grande estilo.” *O Dia*, 30 Aug 2013: 17

“Vik Muniz, Beatriz Milhazes e Adriana Varejão reunidos em mostra no Rio.” *Glamurama*, 11 Jun 2013: online

2012

Armendáriz, Alberto. “Arte País Tropical.” *La Nación*, ADN Cultura, 21 Sep 2012: 22-23

Arteaga, Alicia de. “Buenos Aires: cara, pero em El candelero.” *La Nación*, 11 Sep 2012: 17

Battiti, Florencia. “A arte de controlar os excessos.” *Arte! Brasileiros* 16 (Sep 2012): 72-75

Bessa, Juliana. “Exposição ‘Beatriz Milhazes: Gravuras’ na Caixa Cultural Rio de Janeiro.” *Rio Guia Oficial Rio de Janeiro*, 13 Aug 2012: online

<http://guia.uol.com.br/album/2012:/08/13/beatriz-milhazes-expoe-gravuras-no-rio-confira-imagens.htm>

Bergamo, Mônica. “Irmãs Arteiras.” *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 13 Oct. 2012: E2

Colombo, Sylvia. “Milhazes é primeira do país a ganhar retrospectiva no Malba.” *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 15 Sep 2012: E8

Conde, Cecilia. “Este Mês - Lo que no podés dejar de hacer en septiembre: Conocer el trabajo de Beatriz Milhazes.” *Harper’s Bazaar Argentina*, 17 Sep 2012: 146-147

Dubly, Sixtine. "Art contemporain brésilien, 8 artistes qui font l'histoire: Beatriz Milhazes, Le tempo du Brésil." *IDEAT* 91 (Mar 2012): 297

Furlaneto, Audrey. "Beatriz Milhares." *O Globo*, Segundo Caderno, 24 Nov 2012: 4

Gaffoglio, Loreley. "La obra de Milhazes viste de colores el Malba." *La Nación*, 2 Nov 2012: 25

Gomez, Veronica. "La geometria del color." *Página 12*, 18 Nov 2012: online
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-8395-2012:-11-18.html>

Guimarães, Cleo. "Barroco Contemporâneo: As irmãs Milhazes juntam coreografia e artes plásticas." *O Globo*, Segundo Caderno, 21 Nov 2012: 3

Hara, Hélio. "Beatriz Milhazes & Daniel Senise: Geração 80, Três Décadas Depois." *s/nº* 18 (Summer 2012/2013): 137-150

Jarque, Fietta. "Brasil abre la boca." *El País*, 4 Aug 2012: online
http://cultura.elpais.com/cultura/2012:/08/02/actualidad/1343907966_783335.html

Kinsella, Eileen. "Beatriz Milhazes" *Art + Auction* (Nov 2012): 153-154, 156

Lescano, Victoria. "Teoría sobre joyas y colores." *Página12*, 12 Sep 2012: 12

Lindsay, Arto. "Couleurs des Tropiques." *Patek Philippe Magazine* III, 6 (Jun 2012): 42-47

Marmeleira, José. "A liberdade da cor e a consciência do olhar." *Ípsilon*, 17 Feb 2012: 20-12

Marmor, Lara. "Beatriz Milhazes: Pinturas 1999-2012 - En el MALBA." *Los inROCKuptibles* 175, 15 (Nov 2012): 93

Medina, Silvia. "Beatriz Milhazes: Whitechapel Gallery, Vero Beach." *ArtNexus* 84 / *Arte en Colombia* 130 (Mar-May 2012): 134-135

Milhazes, Beatriz. "Uma Flor", collage on a text by Oscar Niemeyer." *O Globo*, 9 Dec 2012: 15

Molina, Daniel. "Una inteligencia vegetal." *Jornal Perfil*, 30 Sep 2012: 14

Paul, Frédéric. "Belleza não tem fim." *La Nación*, *ADN Cultura*, 21 Sep 2012: 24-25

Paula, Junior de. "Tela Cheia." *Moda: Joyce Pascowitch* 26 (May 2012): 60-65

Rabaini, Agustina. "El arte debería hablar de la vida." *sophia* 132 (Oct 2012): 60-61

Rivas, Néstor. "Psicodélica y carioca." *Diario Z*, 25 Oct 2012: 21

Santos, Lina. "O Brasil visto por duas artistas contemporâneas." *Diário Notícias*, 20 Feb 2012: 48

Santi, Fabio de. "Dietro di lei la figura di Beatriz." *L'Adige: Oriente Occidente*, 9 Sep 2012: 7

Sherwin, Skye. "Ten Brazilian Artists to Meet." *10 Magazine* 45 (Winter 2012-Spring 2013): 95-96

Teixeira, Rafael. "A vez das gravuras." *Veja Rio* 15 Aug 2012: 71

Villaro, Julia. "La artista que quiere que gire el ojo." *Clarín*, 29 Sep 2012: 60

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"A obra de Beatriz Milhazes faz o caminho de volta para casa." *Glamurama*, 13 Apr 2012: online
<http://glamurama.uol.com.br/a-obra-de-beatriz-milhazes-faz-o-caminho-de-volta-para-casa/>

"Artistas desenham em homenagem ao grande arquiteto." *O Globo*, 9 Dec 2012: 15

"Beatriz Milhazes expõe gravuras na Caixa Cultural." *O Globo*, Segundo Caderno, 13 Aug 2012: 2

"Beatriz Milhazes: Gravuras." *Time Out Rio de Janeiro*, 16 Aug 2012: online
<http://www.timeout.com.br/rio-de-janeiro/arte/events/783/beatriz-milhazes-gravuras/>

"Beatriz Milhazes vai ser estrela de um doc dirigido por José Henrique Fonseca." *Glamurama*, 13 Apr 2012: online
<http://glamurama.uol.com.br/tintas-na-telona-93117/>

"Beatriz Milhazes vende tela por US\$ 2 milhões na Sotheby's". *Glamurama*, 11 Nov 2012: online

"Beatriz Milhazes volta a ser a artista plástica brasileira mais valorizada." *O Globo*, 24 Nov 2012: online

"Caixa Cultural apresenta gravuras de Beatriz Milhazes." *DASartes*, 13 Aug 2012: online

"Exclusivo: Beatriz Milhazes fala sobre o maior lance dado por uma de suas obras." *Glamurama*, 28 Jun 2012: online

"Majestade das Cores." *Metro* 14 Aug 2012: 10

"Malba cumple hoy once años." *La Nación*, ADN Cultura (Sep 2012): 25

"Milhões em cores." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 15 Jan 2012: E2

"Paisagens com ácidos." *Time Out Lisboa* 231, 29 Feb-6 Mar 2012: 38

"Panamericano. Beatriz Milhazes. Pinturas 1999-2012." *Canal Contemporâneo*, 16 Oct 2012: online
<http://www.canalcontemporaneo.art.br/artemcirculacao/archives/005179.html>

"Seis meses de arte para estar atentos." *La Nación*, Sociedad, 6 Aug 2012: online
<http://www.lanacion.com.ar/1496557-seis-meses-de-arte-para-estar-atentos>

2011

Arruda, Ana Lúcia. "Cores da Estação." *Casa Vogue* 306 (Feb 2011): 21

Azevedo, Carlito. "O que importa ao poema." *O Globo*, Prosa & Verso, 22 Oct 2011: 2

Barbosa, Mariana. "Feira de arte virtual congrega colecionadores em 139 galerias." *Folha de S. Paulo*, Mercado, 14 Jan 2011: B8

Blazwick, Iwona. "Beatriz Milhazes' Colourful Canvasses." *phaidon.com*, 3 Dec 2011: online

Duarte-Plon, Leneide. "Paris vê a arte contemporânea do Brasil." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 20 Dec 2011: E5

Entrialgo, Daniel. "Basilea por amor al arte." *Esquire* 40 (Apr 2011): 214-217

Felder, Rachel. "The Party's Over." *The Financial Times*, 25 Nov 2011: online
<http://www.ft.com/cms/s/2/dee375c0-0ede-11e1-b585-00144feabdc0.html#axzz3rCO3ksOT>

Frodon, Jean-Michel. "L'art de la formule." *Slate-Fr*, 5 Nov 2011: online
<http://www.slate.fr/story/45933/mathematiques-art-formule-fondation-cartier>

Gleadell, Colin. "Art Basel: When Brazil Moved to Miami." *The Telegraph*, 28 Nov 2011: online
<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/artsales/8921631/Art-Basel-When-Brazil-moved-to-Miami.html>

Godoy, Fernanda. "Um grande leilão para a América Latina." *O Globo*, 11 Nov 2011: online
<http://oglobo.globo.com/cultura/grande-leilao-de-arte-latinoamericana-em-nova-york-mostra-forca-dos-artistas-locais-2765083>

Harrelson, Sarah G. "Beatriz Milhazes: Aquarium." *Cultured* (Dec 2011): 13, 40

Heathcote, Edwin. "A Space of Their Own." *The Financial Times*, 25 Nov 2011: online
<http://www.ft.com/intl/cms/s/2/2464b21e-15c7-11e1-8db8-00144feabdc0.html#axzz3rCO3ksOT>

Kampianne, Harry. "La Fondation Beyeler honore la Brésilienne Beatriz Milhazes." *Art Actuel* 73 (Mar/Apr 2011): 64-67

Kono, Michiko. "Beatriz Milhazes: Farbenfrohe Rhythmen und ornamentale Schönheit." *Basler Zeitung, Artinside*, 12 Jan 2011: 12

Krienke, Mary. "Beatriz Milhazes: Fondation Beyeler Basel." *ARTnews* 110, 5 (Jul 2011): 123
Liebs, Holger. "Beatriz Milhazes: Fondation Beyeler." *Monopol* 3 (Mar 2011): 111

Liebs, Holger. "Wie haben Sie das gemacht, Beatriz Milhazes?" *Monopol* 2 (Feb 2011): 22-23

Mack, Gerhard. "Eine Malerin frisst sich durch die moderne Kunst." *NZZ am Sonntag*, 13 Feb 2011: 66

Maison Rouge, Isabelle de. "Art Actuel au Féminin." *art actuel* 72 (Jan/Feb 2011): 6-10

Malher, Thomas. "Les maths, tout un art." *Le Point*, 20 Oct 2011: 120

Milhazes, Beatriz. "Kate Moss por Beatriz Milhazes", collage on a photo by Mario Testino, *Vogue Brasil* 393 (May 2011): 398

Milhazes, Beatriz. "Prosa e Verso", graphic Project on a drawing and screen print, *O Globo*, Caderno Prosa & Verso, 22 Oct 2011: 2

Moreno, Sol G. "Art Basel Miami Beach cumple diez años." *ars Magazine: Revista de Arte y Coleccionismo*, 2 Dez 2011: online
<http://173.203.108.197/noticias/actualidad/201112021075/art-basel-miami-beach-cumple-diez-anos/>

Morgenthaler, Daniel. "Ungebrochen Flower Power: Beatriz Milhazes bringt tropische Farben in die Fondation Beyeler." *Basler Zeitung*, 3 Feb 2011: 46

Preuss, Sebastian. "Eine Blume ist keine Blume." *Berliner Zeitung*, 27 Sep 2011: 21

Ribeiro, Cecília. "Brazilian Contemporary Art Reaches The Top." *Arte! Brasileiros 2* (Mar-Apr 2011): 48-49

Schindler, Feli. "Beatriz Milhazes malt Flower Power." *Tages-Anzeiger*, 13 Apr 2011: 28

Schmetkamp, Susanne. "Basel/Riehen: Beatriz Milhazes." *Kunst-Bulletin* (Apr 2011): 66

Spence, Rachel. "New art at the end of the fairway." *The Financial Times*, 26 Nov 2011: 2

Vaisman, Carol; Ackermann, Luciana. "Em obras" *lola magazine 2*, 13 (Oct 2011): 82-95

Velasco, Suzana. "A arte de preservar." *O Globo, Segundo Caderno*, 16 Jan 2011: 1, 3

Wolf, Laurent. "Beatriz Milhazes, entre le carnaval e l'abstraction." *Le Temps, Culture & Société*, 5 Mar 2011: 32

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Beatriz Milhazes: Screenprints 1996-2011." *Cassone: The International Online Magazine of Art and Art Books* (Dec 2011): online
<http://www.cassone-art.com/art-news/2011/12/beatriz-milhazes-screenprints-1996-2011/>

"Bringing the Tropics to the Tropics." *entra: design + architecture magazine* (Nov-Dec 2011): 102-109

"Los colores de Milhazes en la Fundación Beyeler." *ars Magazine: Revista de Arte y Coleccionismo*, 26 Jan 2011: online
<http://173.203.108.197/noticias/actualidad/20110126558/los-colores-de-milhazes-en-la-fundacion-beyeler>

"Releituras de obras de Beatriz Milhazes." *Professora Maria Helena Ignacio*, 29 Jul 2011: Broadcast
<https://www.youtube.com/watch?v=2gABrZV-T10>

"The Brazilian Bridget Riley."; "Beatriz Milhazes' colourful canvasses." *Phaidon*, 3 Dec 2011: online
<http://uk.phaidon.com/agenda/art/events/2011/december/03/the-brazilian-bridget-riley/>

"Tropische Natur und Samba-Tanz." *Berliner Zeitung*, 6 Sep 2011: 21

Blazwick, Iwona. "Director of London's White Chapel Gallery Iwona Blazwick talks to artist Beatriz Milhazes about the printing process, and the puzzle of Rio." *Art Basel Miami Beach Magazine* (Dec 2010): cover, 114-115

Boechat, Ricardo. "Artes – Livre Criar". *Revista Istoé*, 11 ago 2010: 34

Holmes, Pernilla. "The Shock of the Nuevo." *Financial Times*, 6 Nov 2010: 8-12

Hygino, Milena. "Traços e tons"; "Capa: História Gráfica." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 25 Mar 2010: cover, B4

Livonesi, Thaís, "Beatriz Milhazes." *Brasil Cultural* 3, 6 (Oct 2010-Apr 2011): cover, 4-5

Monteiro, Ana Carolina. "Um é pouco, dois é bom." *Revista Gol* 101 (Aug 2010): 65-66

Nehb, Julika. "Beatriz Milhazes bei Max Hetzler." *KUNST* 1110 (2010): 37

Padilla, Ivan. "Qual o valor da ARTE?" *Época Negócios* 3, 37 (Mar 2010): 136-151

Pereira, Marcelo. "Cores do Brasil." *Jornal A Gazeta*, Caderno 2, 31 May 2010: 6

Shaw, Kurt. "K&L Gates Brings New Art to New Home." *Pittsburgh Tribune*, 18 Apr 2010: F7

Sherman, Sam. "Beatriz Milhazes: Stephen Friedman Gallery." *Artforum*, 10 Nov 2010: online <http://artforum.com/archive/id=26783>

Velasco, Suzana. "'Jet-setter da arte.'"; "Beatriz Milhazes pinta as quatro estações." *O Globo*, Segundo Caderno, 17 Dec 2010: 1

DOCUMENTARY

Ribeiro, Marcos. "A Obra de Arte." TV Imaginária Produções.

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Admirável Beatriz: Entrevista coletiva." *O Globo*, Segundo Caderno, 7 Feb 2010: 1, 4-5

"Arte: Beatriz Milhazes - Espaço Unisantia." *Bruna Garcia*, 6 May 2010: Broadcast <https://www.youtube.com/watch?v=21USxb0wo80>

"Beatriz Milhazes." *museuMAES*, 11 Jun 2010: Broadcast <https://www.youtube.com/watch?v=1VK4FV5HytA>

2009

Barral, Alberto. "Beatriz Milhazes: James Cohan." *ArtNexus 72 / Arte en Colombia* 118 (Mar-May 2009): 122

Barson, Tanya. "Painting Mutability / Bilder des Wandels." *Parkett* 85 (2009): 120-125, 126-131

Bolis, Angela. "Les bouquets brésiliens de Beatriz Milhazes." *Grands Reportages: Explorer le monde* 330 (Jun 2009): 95

- Bonet, Juan Manuel. "El año de Beatriz Milhazes." *ars Magazine* 2, 4 (Oct-Dec 2009): 84-92
- Braga, Paula. "Beatriz Milhazes: Decorative, Feminine, Eye-Candy!" *arte al día Internacional* 127 (May-Jul 2009): cover, 20-25
- Colonna-Césari, Annick. "Beatriz Milhazes: Fondation Cartier." *L'Express Styles*, 23-29 Apr 2009: 22
- Delos, Soline. "Vu Patchwork in Progress." *Elle, Le Guide CulturElle*, 25 Apr 2009: 32
- Ellison, Heidi. "Beatriz Milhazes's Dialogue of Transparency." *International Herald Tribune*, 28-29 Mar 2009: 15
- Fabio, Licia. "Dona Canô." *Licia* 3 (Dec 2009): 20, 84
- Fernandes, Daniela. "Com as cores de Beatriz." *O Globo, Segundo Caderno*, 4 Apr 2009: 1
- Fradkin, Eduardo. "O valor da arte." *O Globo, Segundo Caderno*, 23 Aug 2009: 1
- Gouttefarde, Bérengère. "Glints of Being: Let There Be Light." *Cartier: Art and Culture* 24 (2009): 92-97
- Lavigne, Nathalia. "Francesismos: Beatriz Milhazes - Paris saúda a mais valorizada artista plástica brasileira da atualidade."; "Artista ao contrário." *TAM nas nuvens* 2, 16 (Apr 2009): cover, 75-84
- Lestienne, Cécile. "Beatriz Milhazes: Fondation Cartier." *Arts Magazine*, 35 (Jun 2009): 56
- Lindsay, Arto. "Musical Expression: Arto Lindsay in Conversation with Beatriz Milhazes / Musikalischer Ausdruck: Arto Lindsay im Gespräch mit Beatriz Milhazes." *Parkett* 85 (2009): 132-138, 139-145
- Longman, Gabriela. "Milhazes expõe colagens em Paris." *Folha de S. Paulo, Ilustrada*, 3 Apr 2009: E6
- Luke, Ben. "Beatriz Milhazes: Interview." *Art World* 8 (Dec 2008-Jan 2009): 90-93
- Malbrán, Florência. "Beatriz Milhazes: Fondation Cartier." *ArtNexus* 74 / *Arte en Colombia* 120 (Sep-Oct 2009): 100-101
- Martí, Silas. "Fondation Beyeler receives Milhazes." *Arte! Brasileiros* (May 2009): 64-66
- Milhazes, Beatriz; Muniz, Vik. "Arte bem-sucedida"; "O passado na obra de dois artistas vencedores." *O Estado de S. Paulo, Caderno 2*, 15 Dec 2009: cover, D5 (Interview/Conversation)
- Modiano, Alessandra. "Um olhar além da pintura: Beatriz Milhazes." *DASartes* 1, 4 (Jun-Jul 2009): cover, 44-51
- Nigri, André. "A Dança Boêmia do Talento." *Bravo!*, 148 (Dec 2009): cover, 36-37
- Richard, Frances. "Beatriz Milhazes: Fondation Cartier pour l'art contemporain." *Artforum* 47, 5 (Jan 2009): 128.

Schwasky, Barry. "Beatriz Milhazes: From Painting to the Book / Vom Gemälde zum Buch." *Parkett* 85 (2009): 146-150, 152-156

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Beatriz Milhazes c/ Helena Lara Resende/ TV Imaginária." *Marcos Ribeiro*, Sala de Notícias, do Canal Futura, 27 Jun 2009: Broadcast (Interview)
https://www.youtube.com/watch?v=ODC_zvQaChU

"Beatriz Milhazes." Flávia Simões, 12 Jun 2009: Broadcast
<https://www.youtube.com/watch?v=Cbi5HDfJhh8>

"Beatriz Milhazes: On Meu Bem / Nachtrag zu Meu Bem." *Parkett* 85 (2009): 151, 157

2008

Almeira, Livia de; Wurm Sabrina. "Ela vale ouro"; "A mulher de 1 milhão de Dólares." *Veja Rio*, 4 Jun 2008: cover, 18-23

Almeida, Miguel de. "Sob o estigma da unanimidade." *Gazeta Mercantil*, 9 Sep 2008: 8

Almeida, Rodrigo de. "Se tiver dinheiro, por favor, leve-a para casa." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 16 Nov 2008: B3

Araújo, Juliana. "Do mesmo lado." *O Estado de S. Paulo*, Guia O Estado de S. Paulo, Exposições, 11 Apr 2008: 102

Cypriano, Fábio. "Tecnicolor: Milhazes joga com a cor e a luz." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 4 Sep 2008: E1, E3

Feldman, Melissa. "Demons, Yarns and Tales-The Remix." *The New York Times*, 7 Nov 2008: 32.

Garcia, Cynthia. "A Carnavalesca Conceitual. As cores de Beatriz." *Jornal do Brasil* 32, 1689, 14 Sep 2008: cover, 34-41

Genim, Azrâ. "Interview with Beatriz Milhazes." *RES Art World/World Art* 2 (May 2008): cover, 2-15

Grynsztejn, Madeleine. "Beatriz Milhazes." *Época*, Edição Especial: As pessoas mais influentes do Brasil em 2008, 8 Dec 2008: 98

Herkenhoff, Paulo. "Beatriz Milhazes: Uma artista brasileira nos maiores museus do mundo." *Época*, Edição Especial: A Elite da Influência, 3 Dec 2008: 98

Interlenghi, Luiza. "Excesso cria ressonância em idéias fantasiosas." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 16 Nov 2008: B3

Kato, Gisele. "A Pintora do Brasil." *Bravo!* (Sep 2008): 68-75

Kino, Carol. "Modern Motifs, with Echoes of Brazil." *The New York Times*, 26 Oct 2008: 22
<https://www.nytimes.com/2008/10/26/arts/design/26kino.html>

Laudanno, Claudia. "Beatriz Milhazes: Galeria Fortes Vilaça." *ArtNexus* 68 / *Arte en Colombia* 114 (Mar-May 2008): 144-145

Marthe, Marcelo. "Volta ao mundo em cores." *Veja*, 3 Sep 2008: 130-131.

Molina, Camila. "Dialogo sutil entre o Brasil e o Japão." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 10 Apr 2008: D5

Nadin, Juliana. "Brasileiros e japoneses dialogam no MAM." *Folha de S. Paulo*, Guia da Folha, 11 (Apr 2008): 71-73

Passi, Clara. "A reverência a Milhazes e Cildo." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 29 Dec 2008: B3

Pavlova, Adriana. "Irmãs Milhazes retomam parceria em espetáculo de dança." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 20 Aug 2008: online <http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2008/08/435671-irmas-milhazes-retomam-parceria-em-espetaculo-de-danca.shtml>

Pessanha, Luciana. "Beatriz Milhazes conquista o mundo." *Poder: Joyce Pascowitch* 2 (Apr 2008): cover, 48-55

Raitzik, Simone. "Sob o signo da cor." *Casa Cláudia*, Edição Luxo (Aug 2008): 54-61

Simon, Roberto; Caramico, Thais. "Esta sou eu."; "Explosão Criativa."; "Pintura em movimento." *O Estado de S. Paulo*, 5-11 Sep 2008: cover, 8-10

Smith, Roberta. "Beatriz Milhazes: James Cohan Gallery." *The New York Times*, 7 Nov 2008: C31

Teixeira, Regiane. "Geometria Consagrada." *Época* (Sep 2008): 158

Templado, Louis. "Culture & More: Living the Vida Arte." *The Herald Tribune / The Asahi Shimbun*, 14 Nov 2008: online www.asahi.com/english/Herald-asahi/TKY200811140081.html

Tetsuya, Ozaki. "When Lives Become Form." *Art it* 21, 6, 4 (Fall-Winter 2008): 31

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Artista ganha retrospectiva na Estação Pinacoteca." *Folha de S. Paulo*, Guia da Folha, 5 Sep 2008: 80

"Beatriz Milhazes abre exposição na Estação Pinacoteca." *Glamurama*, 9 Sep 2008: online <http://glamurama.uol.com.br/arco-iris-7503>

"Beatriz Milhazes colore as janelas da Estação Pinacoteca na mostra 'Pinturas e Colagens'." *UOL Entretenimento*, 5 Sep 2008: online <http://entretenimento.uol.com.br/ultnot/2008/09/05/beatriz-milhazes-colore-as-janelas-da-estacao-pinacoteca-na-mostra-pinturas-colagens.jhtm>

"Beatriz Milhazes: James Cohan Gallery." *The New Yorker*, 3 Nov 2008: 26

"Layering Brazilian culture onto a geometric landscape." *International Herald Tribune*, 25-26 Oct 2008: 13

"Beatriz Milhazes." *JamesCohanGallery*, 10 Oct 2008: Broadcast
<https://www.youtube.com/watch?v=WZ2lsc3yZH8>

"O artista prime do ano." *Bravo!* (Aug 2008): 34

"Tela de carioca é leiloadada por US\$1 mi nos EUA." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 16 May 2008: C12

"Um caminho em direção à vibração da cor." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 6 sep 2008: D12

2007

Albuquerque, Lina. "A Alquimista das Cores." *Claudia* 11, 46 (Nov 2007): 234-238

Anauate, Gisela. "A bossa nova das artes plásticas." *Época* (24 Dec 2007): 104

Bicudo, Doris. "A arte contemporânea é do artista." *O Estado de S. Paulo*, Direto da Fonte, 30 Dec 2007: D9

Cypriano, Fábio. "Milhazes leva colagens à Fortes Vilaça." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 1 Dec 2007: E4

Gill, A. A. "Blame It on Brazil." *Vanity Fair* 565 (Sep 2007): 354-355

Herkenhoff, Paulo. "Beatriz Milhazes: Uma artista brasileira nos maiores museus do mundo." In: "100 - A Elite da Influência - A lista dos brasileiros que mais fazem acontecer." *Época: Edição Especial*, 498, 3 Dec 2007: cover, 114

Kato, Gisele. "O Ritual do Sucesso." *Bravo!* (Dec 2007): 42-45

Longman, Gabriela. "Façam fila!". *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 5 Mar 2007: E1

Lopes, Fernanda. "O Universo Colorido de Beatriz Milhazes." *Rossi* 1, 4 (May-Jun 2007): cover, 36-40

Maciel, Nahima. "A Marca da exuberância." *Correio Braziliense*, Caderno C, 26 Feb 2007: 1

Maria, Cleusa. "Onde nasce o buquê de buquês: Visita ao atelier." *Papel das Artes* 2 (Sep 2007): 6-8

Marra, Heloísa. "Beatriz Milhazes: artista carioca conquista o mundo." *Vizoo* 12, 57 (Dec 2007): 78-85

Mello, Chris. "Bia Milhazes em Sampa." *O Estado de S. Paulo*, 27 Nov 2007: D10

Migliaccio, Marcelo. "Beatriz: agora tudo são flores." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 19 Mar 2007: B1

Molina, Camila. "A cor como motivadora da pintura." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 4 Dez 2007: D4

Rezende, Marcelo. "O Movimento que não terminou: Tropicália." *Bravo!* (Aug 2007): 34-41

Rusowsky, Daniela. "Beatriz Milhazes: Los colores hacen que todo funcione." *ArtPremium* 19, 4 (Jul-Aug 2007): cover, 50-56

Schwerfel, Heinz Peter. "Ich will den Blick verwirren." *Das Kunstmagazin* 3 (Mar 2007): 70-81

Shaw, William. "We Are Not a Muse." *The New York Times Magazine*, 25 Feb 2007: online http://www.nytimes.com/2007/02/25/magazine/25stylefrancesca.t.html?pagewanted=print&_r=0

Velasco, Suzana. "Por dentro dos ateliês cariocas" *O Globo*, Segundo Caderno, 16 Jan 2007: 1

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Exposições: Beatriz Milhazes." *Veja São Paulo*, 28 Nov 2007: 154

"Telas de Beatriz Milhazes." *Paulenrique*, 21 Dec 2007: Broadcast <https://www.youtube.com/watch?v=HM3ocSryo1c>

2006

Almeida, Felipa de. "Beatriz Milhazes: Une peinture libre, rythmée et audacieuse." *Sur la terre* 18 (2006): 92-95

Belchior, Camila. "Tela encantada." *Vogue Brasil* 253 (Sep 2006): 185-189

Collings, Matthew. "New Type of Writing about Art." *Modern Painters* (Mar 2006): 34-37

Colman, David. "Beatriz Milhazes, *Elle Décor* 125 (Apr 2006): 62, 64

Cortês, Celina. "A pintora Brasileira do MOMA e da COPA." *Istoé*, 19 Apr 2006: 112-113

Milhazes, Beatriz. "Vendedor de Amendoim", collage on paper published in *Joyce Pascowitch Magazine*, Oct 2006: 35

Skupin, Bernd. "Kurvenstars." *Vogue Germany* (May 2006): 186-193

Tinoco, Bianca. "Guerreiro vale ouro." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 2 Nov 2006: B1

Vadonis, Sofia. "Sampa von Beatriz Milhazes." *Berliner Zeitung*, 10 May 2006: 2

Wittneven, Katrin. "Die Großraumspieler." *Der Tagesspiegel*, 29 Apr 2006: 28

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Tudo é permitido." *Diário do Nordeste*, 28 Jan 2006 (Reference) <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/tudo-e-permitido-1.633752?page=3>

2005

Azimi, Roxana. "Les galeristes à la recherche des artistes contemporains du Brésil." *Le Monde*, 2 May 2005: V

Cypriano, Fabio. "Collectionner au Brésil." *Connaissance des Arts* 625 (Mar 2005): 112-119

Herbert, Martin. "Dark Side of the Bloom: Beatriz Milhazes's Bruising Beauty." *Modern Painters* (Dec 2005-Jan 2006): 27, 78-81

Kent, Sarah. "Beatriz Milhazes: Stephen Friedman." *Time Out London* 7-14 Dec 2005: 48

Lack, Jessica. "Beatriz Milhazes: Stephen Friedman Gallery." *The Guardian Guide* (Nov-Dec 2005): 36

Lequeux, Emmanuelle. "Le mythe de la fleur." *Beaux Arts Magazine* 251 (May 2005): 140

Lombardi, Tutu. "Coisa Linda: Paz, amor e Copacabana nas obras de Beatriz Milhazes." *Jungle Drums* (Dec 2005): 10

Nichols, Matthew Guy. "Beatriz Milhazes at James Cohan." *Art in America* 93, 3 (Mar 2005): 134-135

Sheets, Hilarie M. "Beatriz Milhazes: James Cohan." *ARTnews* 104, 2 (Feb 2005): 133-134

Simões, Eduardo. "Gol do Brasil: A coreógrafa Debora Colker e a artista Beatriz Milhazes são destaques nacionais na programação cultural da Copa-2006." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 14 Sep 2005: E1

Yablonsky, Linda. "What makes a painting a painting?". *ARTnews*, 1 Apr 2005): online
<http://www.artnews.com/2005/04/01/what-makes-a-painting-a-painting/>

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"AS du Brésil." *Vogue Paris* 858 (Jun-Jul 2005): 152

"Hindsight Foresight." *ArtReview* 60, 9 (Dec 2005): 146

2004

Abreu, Gilberto de. "As cores do Brasil rumo ao Japão." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 31 Mar 2004: B1 cover, B4

Bittencourt, Elaine. "A herdeira das cores de Tarsila." *Gazeta Mercantil*, 24-25 Apr 2004: 7

Celestino, Helena. "Acervo do MOMA mostra como os USA vêem a arte latino-americana: Brasil é representado na exposição por 23 artistas num total de 90." *O Globo*, Segundo Caderno, 26 Mar 2004: 6

Cypriano, Fabio. "Cena contemporânea." *Folha de S. Paulo*, Bienal: Especial, 24 Sep 2004: E4-5

Fontes, Flávia. "Passagem livre para a Arte." *TAM Magazine* 1, 7 (Sep 2004): 84-88

- Gonçalves, Luiz Roberto Mendes. "A geometria que explode o quadrado e o círculo: Entrevista de Christian Lacroix com Beatriz Milhazes." *Folha de S. Paulo*, Mais!, 2 May 2004: 10-12
- Gouvêa, Leila. "Prazeres da arte." *Valor: Eu & Fim de Semana*, 16-18 Apr, 2004: 20
- Hirszman, Maria. "A vertiginosa pintura de Beatriz Milhazes." *O Estado de S. Paulo*, Caderno2, 19 Apr 2004: D8
- Lobacheff, Geórgia. "Explosão Calculada." *Bravo!* (Apr 2004): 68
- Maciel, Nahima. "Liberdade em construção." *Correio Braziliense*, Caderno C, 25 Jul 2004: 8.
- Maria, Cleusa. "Beatriz aos milhares (de dólares)." *Jornal do Brasil*, Domingo, 29, 1469, 27 Jun 2004: cover, 6-9
- Marra, Heloisa. "Milhazes na moda: artista encanta Lacroix, inspira a capa do livro de Jabor e é copiada por grifes." *O Globo*, 16 Oct 2004: 1-2
- Merino, José Luis. "Natural High." *The New Yorker*, 25 Oct 2004: 8
- Michelon, Olivier. "São Paulo, Une biennale à la dérive." *Le Journal des Arts* 201, 22 Oct - 4 Nov 2004: 11
- Monachesi, Juliana. "Beatriz Milhazes recria passeios na praia." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 19 Apr 2004: E7
- Nichols, Matthew Guy. "Beatriz Milhazes at James Cohan." *Art in America* (Mar 2005): 134-135
- Pedrosa, Adriano. "Tropical Fusion: Adriano Pedrosa Visits Beatriz Milhazes." *Tate Etc.* 2 (Autumn 2004): 64-67
- Ratner, Megan. "Graphic Exuberance: Beatriz Milhazes, Copacabana." *Art on Paper: Working Proof* 8, 3 (Jan-Feb 2004): 32-33
- Ribas, João. "Flower Power." *ArtReview* 54 (Oct 2004): 21
- Ribeiro, José Augusto. "Beatriz Milhazes: In the Sway of the Bossas - 'Waves'." *ArtNexus* 54 / *Arte en Colombia* 100 (Oct-Dec 2004): cover, 78-82
- Rocha, Janaina; Rivitti, Thaís. "Corpo-a-corpo com a pintura: Beatriz Milhazes - a pintora brasileira na 26ª." *Bien'Art: A Revista da Fundação Bienal de São Paulo* 1, (Nov 2004): 11
- Rodrigues, Luiz Claudio. "Belas Artes." *KASA* 2, 13 (2004): 82
- Rosenberg, Karen. "Talent Hanging Fire." *New York Magazine*, 25 Oct 2004: 114
- Schwabsky, Barry. "Bienal de São Paulo." *Artforum* 34, 4 Dec 2004: 190
- Velloso, Beatriz. "Colecionadora de imagens." *Época*, 19 Apr 2004: 110-111

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"A graça da arte de graça." *Veja* 37, 22 Sep 2004: 130-132

"Feast Your Eyes: Opening." *New York Magazine* 37, 8 Mar 2004: 102

"O belo na arte de Beatriz Milhazes." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 23 Sep 2004: H13

2003

Alves, Rodrigo. "Os limites do livro arte." *Veredas* 8, 91 (Jul 2003)

Atwood, Roger. "Rediscovering Latin America." *ARTnews* (Jun 2003): 98-101

Benítez Dueñas, Issa Ma. "Art Basel 34." *ArtNexus* 50 / *Arte en Colombia* 96 (Sep-Nov, 2003): 106-109

Christensen, Anne. "Fellin' Groovy." *The New York Times Magazine*, 9 Mar 2003: 56-61

Cypriano, Fabio. "50ª Bienal de Veneza: Brasileiros alternam interação e assepsia." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 16 Jun 2003: E4

Fioravante, Celso. "Cores, nomes." *Vogue Brasil* 304 (Summer 2003): 180-183

Flouquet, Sophie. "Beatriz Milhazes, une abstraction chaude et monumentale." *L'Œil* 552 (Nov 2003)

Herbstreuth, Peter. "Piraten der Moderne." *Der Tagesspiegel*, 8 Feb 2003: 25

Hirszman, Maria. "Arte Brasileira, uma presença de peso." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 16 Apr 2003: D1

Kato, Gisele. "A releitura dos anos 80." *Bravo!* (Jan 2003) 42-45

Knöfel, Ulrike. "Die Spaß-Guerrilla." *Spiegel*, Kultur (Jul 2003): 10-13

Medeiros, Jotabê. "Bienal de Veneza derruba a ditadura dos curadores." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 16 Apr 2003: D1

Michelon, Olivier. "Reflet bavard d'une époque pour raconter des histoires d'aujourd'hui." *Le Journal des Arts*, 24 Oct-6 Nov 2003: 21

Moraes, Angélica de. "Bienal de Veneza propõe visão plural da arte." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 14 Jun 2003: D10

Muller, Brian. "212121 Painting: From Postconceptualism to Recontextualism." *Contemporary* 58 (Dec 2003-Jan 2004): 32-41

Name, Daniela. "A arte brasileira sem fronteiras." *O Globo*, Segundo Caderno, 29 Jun 2003: 4

Nungesser, Michael. "Beatriz Milhazes: Galerie Max Hetzler." *Kunstforum International* 164 (Apr-May 2003): 279-280

Piza, Daniel. "Depois da festa." *Bravo!* (Jan 2003): 48-49

Silva, Horacio. "Footnotes: Resources, references and back story behind the story." *The New York Times Magazine*, 9 Mar 2003: 62

Svensson, Tommy. "Kolorism i sambatakt." *sköna hem* 12 (Nov 2003): 61, 63

Wallis, Simon. "Beatriz Milhazes: profile." *Contemporary* 58 (Winter 2003): 86-89

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Arte Latina na Bienal de Veneza." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 17 Jun 2003: B3

"Conflitos dominam Bienal de Veneza." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 14 Jun 2003: E8

"Obras de Rennó e Milhazes seguem hoje para 50ª Bienal de Veneza: Artistas expõem a partir do dia 15 de junho no Pavilhão Brasileiro." *O Globo*, 26 May 2003: 8

"Sonhos e conflitos nos pavilhões de Veneza: Bienal de Artes chega à 50ª edição, a maior de todas." *O Globo*, Segundo Caderno, 16 Jun 2003: 2

2002

Archer, Michael. "Beatriz Milhazes: Centro Cultural Banco do Brasil." *Artforum* 41, 1 (Sep 2002): 84

Aversa, Leonardo. "Os Melhores de 2002 - artes plásticas: Mares do Sul." *O Globo*, Segundo Caderno, 28 Dec 2002: 1

Beausse, Pascal. "Just What Is It That Makes Today's Paris So Different, So Appealing?" *Flash Art* 223 (Mar-Apr 2002)

Bouruet-Aubertot, Véronique. "Zoom: Urgent Painting." *Beaux Arts Magazine* 214 (Mar 2002)

Bruce, Fabiana. "Beatriz Milhazes mostra suas flores em 'Mares do Sul.'" *Jornal do Commercio*, 27-28 Oct 2002: D 2

Butcher, Isabel. "Nem tudo são flores." *Veja Rio* 43, 30 Oct 2002: 12-13

Cena, Olivier. "Croûtes au goût du jour." *Télérama* 2716, 30 Jan 2002: 64

Civita, Roberto. "Cinquenta cariocas que se destacaram em 2002: Beatriz Milhazes, artista plástica." *Veja Rio*, 25 Dec 2002: 14

Coomer, Martin. "Beatriz Milhazes: Stephen Friedman West End." *Time Out*, 1-8 May 2002

Coutinho, Wilson. "O 'Jardim das Delícias' de Milhazes." *O Globo*, Segundo Caderno, 10 Nov 2002: 3

Garcia, Sérgio. "Beatriz voou para a América." *Veja Rio*, 12 Jun 2002: 6

Godfrey, Mark. "Beatriz Milhazes." *Time Out London*, 1-8 May 2002

Higgie, Jennifer. "Garden of Earthly Delights: Beatriz Milhazes." *Frieze* 70 (Oct 2002): cover, 60-63

Hirsch, Faye. "Beatriz Milhazes." *Art on Paper: Working Proof* 8, 3 (Nov 2002): 80

Lopes, Fernanda. "Entrevista com May Castleberry." *Obraprima.net* (Dez 2002).

Kino, Carol. "The Fine Print." *Art & Auction* (Dec 2002): 58

Maciel, Nahima. "Explosão Brasileira." *Correio Braziliense*, 27 Oct 2002: 1, 3-5

Macsweeney, Eve. "Show-and-tell." *Vogue USA* (Dec 2002): 197

Maria, Cleusa; Cocchiarale, Fernando. "2002 foi assim." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 30 Dec 2002: B6

Name, Daniela. "A sinfonia colorida de Beatriz." *O Globo*, 28 Oct 2002: 1

Nuridsany, Michel. "Une Autre Allure." *Le Figaro*, 22 Feb 2002

Pedrosa, Adriano. "Beatriz Milhazes's paintings are executed in a small studio." *BOMB* 78 (Winter 2001-2002): 2-3

Pimenta, Letícia. "Cores em profusão." *Jornal do Brasil*, Programa (25-31 Oct 2002): 28

Piza, Daniel. "Diário de uma naturalista." *Bravo!*, 61 (Oct 2002): 34-36

Santos, Joaquim Ferreira dos. "Vou te contar." *Vogue Brasil* (Nov 2002): 158

Sirlin, Deanna. "Beatriz Milhazes: Birmingham." *Art Papers* 26, 1 (Jan-Feb 2002): 38-39

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Cisneros no MAM." *Jornal do Brasil*, Paralelos da Arte (Caderno Especial), 18 Jul 2002: 1-3

"Critics' Choice: Polly Apfelbaum and Beatriz Milhazes." *The New York Times*, 26 Apr 2002: E 34

"Explosão de cor." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 18 Oct 2002: B1, cover

"Fichas na arte contemporânea." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 28 Aug 2002: B1, B2

"Guia para a arte dos últimos anos." *O Globo*, *Segundo Caderno*, Rio Show, 11 Sep 2002: 7

"Mares do Sul." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 16 Sep 2002: B4

"Milhazes e Rennó vão ser o Brasil em Veneza." *O Globo*, *Segundo Caderno*, 26 Dec 2002: 3

"Urgent Painting" *e-flux* (Feb 17, 2002): online
<http://www.e-flux.com/announcements/urgent-painting/>

2001

Abreu, Gilberto de. "Beatriz Milhazes colore a Chácara." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 19 Jan 2001: 6

- Auslander, Philip. "Beatriz Milhazes: Birmingham Museum of Art." *Artforum* 40, 3 (Nov 2001): 149-150
- Clark, Robert. "Hybrids, Tate Liverpool." *The Guardian*, 18 Apr 2001: 16
- Cordeiro, Verônica. "Individual Beatriz Milhazes." *ArtNexus* 41 / *Arte en Colombia* 87 (Aug-Oct 2001)
- Galán, Fernando Martín. "Iconografía Universal: Beatriz Milhazes." *ABC Cultural*, 8 Dec 2001: 30
- Godfrey, Tony. "Liverpool, Birmingham, London, Hybrids: Milhazes, Heilmann." *Burlington Magazine* 1179, 143 (Jun 2001): 392-393
- Gelder, Lawrence Van. "On Her Own." *New York Times, The Arts*, 2 Jul 2001: E1
- Hontoria, J. "Beatriz Milhazes." *El Cultural*, 5 Dec 2001: 34
- Lack, Jessica. "Beatriz Milhazes and Dayanita Singh, Birmingham." *The Guardian Guide*, 7-13 Apr 2001: 32
- Little, Carl. "Beatriz Milhazes at Edward Thorp." *Art in America* 89, 5 (May 2001): 171
- Longshore, Jane. "Brazilian Beauty." *Black & White: Birmingham City Paper*, 19 Jul 2001: online <http://www.bwcitypaper.com/Articles-i-2001-07-19-28376.111115-Brazilian-Beauty.html>
- Lubbock, Tom. "The Five Best Shows: Hybrids - International Contemporary Painting." *The Independent*, 7-13 Apr, 2001: 14
- Martins, Celso. "Interessa-me o conflito." *Cartaz* 1310 (Oct 2001): 30-31
- Name, Daniela. "Beatriz Milhazes firma namoro com a gravura." *O Globo*, Segundo Caderno, 26 Jan 2001: 8
- Peden, Paul. "Hybrids - International Contemporary Painting." *a-n Magazine* (Jun 2001): online <https://www.a-n.co.uk/resource/hybrids-international-contemporary-painting/>
- Pedrosa, Adriano. "A pintora carioca." *Casa Vogue: Colecionadores* 192 (Aug 2001): 142-143
- Pedrosa, Adriano. "Beatriz Milhazes." *Bomb* 78 (2001-2002): 2,3
- Ryan, David. "Liverpool: Hybrids." *Art Press*, 269 (Jun 2001): 75-76
- Searle, Adrian. "Excess all Areas." *The Guardian*, G2, 10 Apr 2001: 12-13
- Spriggs, Lucy. "Milhazes: Ikon Gallery." *ArtReview* 53 (Apr 2001): 28
- Williams, Anthony. "Beatriz's Beat: Brazilian artist's work influenced by carnival.;" "MILHAZES: Artist's exhibit not traditional." *The Birmingham News*, 1 Jul 2001: cover, 8F

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Artists on Artists: Beatriz Milhazes by Adriano Pedrosa." *Bomb* 78 (Winter 2001-2002): 2-3

"Birmingham Museum of Art." *Black & White: Birmingham's City Paper*, 21 Jun 2001: cover, 16

"Individual Beatriz Milhazes: Galería Camargo Vilaça." *ArtNexus* 38 / *Arte en Colombia* 84 (Nov 2001-Jan 2002): 130-131

"The return of the big picture." *The Independent*, 22 May 2001: 110-111

2000

Abreu, Gilberto de. "Exagero ou lucidez?" *Jornal do Brasil*, Caderno B, 23 Jan 2000: B2

A.W. "Beatriz Milhazes mostra suas cores." *Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 7 Apr 2000: D12

Boechat, Ricardo. "Nossa arte." *O Globo*, Rio, 28 Apr 2000: 16

Cordeiro, Verónica. "Beatriz Milhazes: Galeria Camargo Vilaça." *ArtNexus* 38 / *Arte en Colombia* 84 (Nov 2000-Jan 2001): 130-131

Giobbi, Cesar. "Na porta do MomA." *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 24 May 2000: D9

Godfrey, Mark. "Beatriz Milhazes." *Contemporary Visual Arts* 27 (Feb 2000)

Hirsch, Faye. "Beatriz Milhazes." *Art on Paper: Working Proof* 5, 2 (Nov-Dec 2000): 7

Jay, Hilary. "Purely Creative." *Art y Antiques: Contemporary Art Issue* 12, 23 (Dec 2000): 84-91

Johnson, Ken. "Opulent: Cheim & Read in Chelsea." *The New York Times*, 21 Jul 2000: E30

Name, Daniela. "Beatriz Milhazes fará retrospectiva em Londres." In: "A cor da maturidade". *O Globo*, 18 Feb 2000: 1-2

Naves, Mario. "Press-On Painting in Need of a Dimmer Switch." *The New Yorker Observer*, 20 Nov 2000: 16

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Beatriz Milhazes: Edward Thorp Gallery." *The New Yorker*, 27 Nov 2000: 32

"Flores para saudar a prata da casa." *O Globo*, Segundo Caderno, 8 Apr 2000: 12

1999

Canton, Katia. "Beatriz Milhazes: Paço Imperial, Rio de Janeiro." *Artforum* 37, 10 (Summer 1999): 161-162

Coomer, Martin. "Beatriz Milhazes: Stephen Friedman Gallery." *Time Out London*, 17-24 Nov, 1999: 59

Hirsch, Faye, "Beatriz Milhazes." *Art on Paper: Working Proof* 3, 6 (Jul-Aug 1999): 53

Israel, Nico. "XXIV Bienal de São Paulo." *Artforum* 37, 6 (Feb 1999): 103

Moos, David. "According to What: On Abstract Painting Circa 1999." *Art Papers* 23, 3 (May-Jun 1999): cover, 16-25

Osório, Luiz Camillo. "Arte com qualidade fora do construtivismo." *O Globo*, Segundo Caderno, 4 Jan 1999: 2

Pagel, David. "Abstract Views: 'Painting Language.'" *Los Angeles Times*, 28 Aug 1999

Piccoli, Valéria. "Inside the XXIV Bienal's Body / Im Körper der XXIV: Biennale." *Parkett* 54 (1998-1999): 177-185

1998

Canton, Katia. "Os Bordados da pintura." *Bravo!* (Nov 1998): 136-137

Cotter, Holland. "Beatriz Milhazes, Edward Thorp Gallery." *The New York Times*, 9 Jan 1998: 5

Dewan, Shaila. "What's So Great about Painting?" *Houston Press*, 29 Oct 1998: 59-60

Name, Daniela. "Arte Canibal: Beatriz Milhazes estréia na Bienal com sala no Núcleo Histórico que cataloga o uso da cor na arte brasileira"; "O reconhecimento colorido pelas mãos de Tarsila." *O Globo*, Segundo Caderno, 14 Oct 1998: 10

Paiva, Anabela. "Tramas inusitadas." *Época* 27, 23 Nov 1998: 119

Pedrosa, Adriano. "Beatriz Milhazes: Edward Thorp Gallery, New York." *Frieze* 40 (May 1998): 93

1997

Cotter, Holland. "Beatriz Milhazes: Edward Thorp Gallery." *The New York Times*, 5 Dec 1997: B29

Hirsch, Faye. "Beatriz Milhazes." *Art on Paper: Working Proof* 1, 3 (Jan-Feb 1997): 42

Holman, Rhonda. "Ornament Reborn: Wsu's Edwin A. Ulrich Museum of Art Demonstrates that the Notion of 'Decorative' Art is Ripe for Redemption." *The Wichita Eagle*, 29 Oct 1997: 2D

Olmo, Santiago B. "Beatriz Milhazes: Galería Elba Benítez." *ArtNexus* 26 / *Arte em Colombia* 72 (Nov 1997-Jan 1998): 143-144

Saltz, Jerry. "Beatriz Milhazes: Edward Thorp Gallery." *Time Out New York* 116, 11-18 Dec 1997: 49

Searle, Adrian. "Emperor's New Clothes." *The Guardian*, 12 Aug 1997: 10-11

Simões, Yolanda. "O Universo de Beatriz Milhazes." *A Tarde*, 20 Feb 1997: 2

Sutherland, Gilles. "Pick of the Day." *The Scotsman*, 22 Aug 1997

Thorson, Alice. "New Realities of Abstraction." *The Kansas City Star*, 30 Nov 1997: L 7

Vries, Marina de. "Een Schilderij dat wit is als een bruid" *Het Parool*, 23 Apr 1997

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Critics' Choice: Beatriz Milhazes: Edward Thorp Gallery." *The New Yorker*, 22-29 Dec 1997: 38

1996

Adams, Brooks. "Domestic Globalism at the Carnegie." *Art in America* 84, 2 (Feb 1996): 32-37

Ebony, David. "Beatriz Milhazes at Edward Thorp." *Art in America* 84, 11 (Nov 1996): 109-110

Schwabsky, Barry. "Openings: Beatriz Milhazes." *Artforum* 34, 9 (May 1996): 96-97

Smith, Roberta. "Layers of References, Forms and Colors." *The New York Times*, 22 Mar 1996: 27

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Sampling a world's fair of visual arts." *The Boston Globe*, nov 24 1996: A13

1995

Brou, Françoise-Hélène. "A Genève: Regards." *Scenes magazine* 86 (May 1995): 63

Lobacheff, Geórgia. "Volutas, babados e geometria." *Jornal da Tarde*, 29 May 1995: 10A

Millen, Mânia. "Arte longe do próprio umbigo."; "Sucesso também pelo Brasil." *O Globo*, Segundo Caderno, 24 Mar 1995: 2

Miranda, Claudia. "Os caminhos do contemporâneo." *Tribuna da Imprensa*, Tribuna Bis, 6 Dec 1995: 1

Pagel, David. "Beatriz Milhazes at Dorothy Goldeen, 13 July-26 August." *Art Issues*, 39 (Sep-Oct 1995): 42

Perin, Marina. "Panorama da arte brasileira." *Jornal do Commercio*, 17-18 Dec 1995: C

Tager, Alisa. "Internationalizing L.A." *Art in America* 83, 10 (Oct 1995): 51-53

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Um panorama da Carnegie."; "Destaque: A brasileira Beatriz Milhazes." *Jornal da Tarde*, Caderno SP, 12 Dec 1995: 1A

1994

Machuca, Marcela Garcia. "Después del caos, vienen sus cuadros." *El Norte*, 3 Jun 1994: 3D

Reis, Paulo. "A Sofisticação do popular." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 5 Apr 1994: B6

Sada, Paola. "Beatriz Milhazes: Galería Ramis Barquet." *ArtNexus 14 / Arte en Colombia* 60 (Nov 1994-Jan 1995): 121

Webster, Mary Hull. "The Treasury of Soul." *Artweek*, 19 Aug 1994: 12-13

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Mulheres pintam novo panorama." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 12 Dec 1994: 7

1993

Canton, Katia. "Apetite de pobre." *Istoé*, 17 Nov 1993: 96-97

Caula, Sandra. "Superfícies profundas de Beatriz Milhazes." *Arte Internacional* 17 (Oct-Nov 1993): 35

Comodo, Roberto. "Explosão de cores e arabescos: A artista carioca Beatriz Milhazes expõe em São Paulo telas circulares." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 10 Nov 1993: 7

D'Avila, Sérgio. "Essa moça é do babado." *Folha de S. Paulo*, Revista da Folha, 21 Nov 1993: 12

Lobacheff, Geórgia. "Resgates do caos." *Jornal da Tarde*, Caderno SP, 10 Nov 1993: 5A

Mesquita, Ivo. "Amazon Art" *ArtNexus 6 / Arte en Colombia* 52 (Oct-Dec 1993): 157-158

1992

Andrade, Geraldo Edson de. "Eco Art." *Galeria: Revista de Arte* 27 (Sep 1992): 83

Mesquita, Ivo. "Art and Ecology: Eco Art." *ArtNexus 5 / Arte en Colombia* 51 (Aug-Oct 1992): 156

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Eco Art." *Ventura*, 21 (Set-Nov 1992): 48-61

1991

Basbaum, Ricardo. "Pintura dos anos 80." *Gávea* 6 (Dec 1991): 39-57

Morais, Frederico. "Beatriz Milhazes: Decor não é crime." *Galeria: Revista de Arte*, 25 (May-Jun 1991): 56-59

1990

Abramo, Radha. "Saída estratégica: Brasília promove prêmio e aumenta acervo do MAB." *Istoé*, 14 Nov 1990: 87

Basbaum, Ricardo. "Planos Múltiplos." *Guia das Artes* 20, 20 Sep 1990: 96-98

Canongia, Ligia. "Arte sem máscara." *O Globo*, Segundo Caderno, 9 Jan 1990: 3

Ferreira, Cláudio. "Trem paulista ganha o Prêmio Brasília." *Correio Brasiliense*, Caderno 2, 26 Oct 1990: 1

Homero, Vilma. "Artes Plásticas." *Tribuna da Imprensa*, Tribuna Bis, 8 Jan 1990: 5

Lencastre, Carla. "O Sentido das Cores." *O Globo*, Matutina, 18 Jan 1990: 4

Lontra Costa, Marcus de. "Por um salão com menos prêmios e sem competição." *Correio Brasiliense*, 28 Oct 1990: 5

Maria, Cleusa. "Flores e cores de Beatriz Milhazes: artista expõe na Saramenha." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 24 Aug 1990: 8

Scarinci, Carlos. "Prêmio Brasília 1990." *Galeria: Revista de Arte*, 23 (Dec 1990-Jan 1991): 85

Vieira, Márcia. "Um filme de mármore: artistas plásticos comentam Camille Claudel." *Programa: Jornal do Brasil* Programa 4 Mar 1990: 18

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Artista de profundidade." *Tribuna da Imprensa*, Tribuna Bis, 21 Aug 1990: 2

"Beatriz Milhazes expõe as obras de sua nova fase." *O Globo*, 13 Aug 1990: 12

"Salão de Brasília reúne visão nacional." *Jornal de Brasília*, Caderno 2 - Artes Plásticas, 27 Oct 1990: 7

"Uma exposição com ponto final." *Tribuna da Imprensa*, Tribuna Bis, 9 Jan 1990: 5

1989

d'Oliveira, Fernanda. "Geração 80: Símbolos e mitos na pintura de Beatriz Milhazes." *Diário de Pernambuco*, 3 Nov 1989: B 1

Veloso, Marco. "Coletivas abordam contemporaneidade da arte." *Folha de S. Paulo*, Ilustrada, 8 Aug 1989: E 7

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"A cor invulgar de cinco artistas" *O Estado do Paraná*, 20 Sep 1989: 7

1988

Canongia, Ligia. "Ponte aérea cultural." *O Globo*, Segundo Caderno, 25 Nov 1988: 2

Lagnado, Lisette. "Alô é a Beatriz Milhazes?" *Caos* 3 (Mar 1988): 30

Maurício, José. "Subindo a serra." *Estado de Minas*, 29 Jul 1988: 5

Morais, Frederico. "Petrópolis, pela urgência da arte." *O Globo*, Segundo Caderno, 16 Jan 1987: 7

Roels Jr., Reinaldo. "O velho salão se reergue." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 25 Mar 1988: 2

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Artistas cariocas mostram arte dos Anos 80." *O Estado de Minas*, 21 Jul 1988

1987

Dias, Márcia Costa. "Artistas do grupo Geração 80 relembram pintores de Paquetá." *Jornal do Brasil*, Cidade, 2 Feb 1987: 2

Lontra Costa, Marcus de. "Clássica e ousada." *Istoé*, 27 May 1987: 9

Martins, Alexandre. "Maratona impressionista em Paquetá." *O Globo*, Segundo Caderno, 2 Feb 1987: 3

<http://cinecultzfilmesonline.blogspot.com.br/search?q=Fahrenheit+451>

Morais, Frederico. "Beatriz Milhazes, também escultora." *O Globo*, Segundo Caderno, 3 May 1987: 10

Roels Jr., Reinaldo. "Entre lâmpadas, lentes e pincéis." *Jornal do Brasil*, Programa, 4 May 1987: 29

Roque, Carlos. "Dilatação do espaço." *Interview: Only the Best* 99 (1987): 207

WITHOUT SPECIFIC AUTHOR:

"Individual de Milhazes na Galeria Aché." *O Globo*, Segundo Caderno, 5 May 1987: 4

"Jovens revivem o impressionismo de A Moreninha hoje em Paquetá." *O Globo*, Segundo Caderno, 1 Feb 1987: 8

"Parque Lage: Território Ocupado." *O Globo*, Segundo Caderno, 2 Jan 1987: 7

"Ver antes que acabe." *Jornal do Brasil*, Caderno B, 29 May 1987: 9

1986

Morais, Frederico. "Descontraída, a gravura envereda por caminhos menos escatológicos." *O Globo*, Segundo Caderno, 19 Feb 1986: 6

1985

Aquino, Flávio de. "O que há para ver: Mais um salão." *Manchete*, 12 Jan 1985: 94

Roels Jr., Reynaldo. "Opinião 65 e Geração 80." *Domingo: Jornal do Brasil*, 22 Sep 1985: 22